

مكة

الأسبوعية

SUPER WAVE GOLDEN LOOK

هواء بلسيم البحر

موسسة اساميل طارق - د. طارق

1-43-21 ATTYAH AYASAY

NE-6787

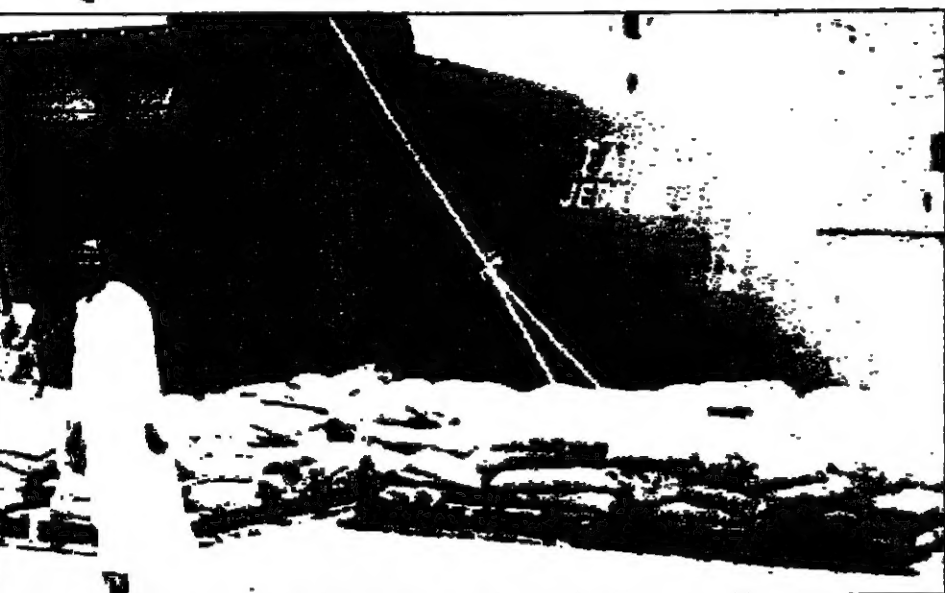
AL DAHLAWI CO.

TEL: 6470000 JEDDAH

العدد ٨٠٧٣ - الاثنين ٢ المحرم ١٤٠٩ هـ - (٢٤ الأسد ١٣٦٦ هـ - ش) الموافق ١٥ أغسطس ١٩٨٨ م - السنة التاسعة والعشرون [٥] - الصفحة ٢٩ - ٨٠٧٣ Monday August 15, 1988. No. 8073 - 29 years - ٥ OKAZ Jeddah, Muharram 3, 1409 (١٤٣٦) 1366

تنويه كبير بمبادرة خادم الحرمين
واستمرار وصول مساعدات المملكة :

السودان مهدد بأسوأ فيضان في هذا القرن



استمرار شحن مواد الإغاثة من المملكة للسودان

١٦,٢١ مترًا متسوب مياه النيل

اجتماع طارئ لمجلس وزراء الصحة العرب

عكاف - أ.ب. - رويتر (الخرطوم) :
استمر أمس وصول المعونات من المملكة والنيل العربية والأجنبية إلى السودان لمواجهة آثار كارثة الفيضانات في الوقت الذي ارتفعت فيه المياه في نهر النيل أمس الأحد باتجاه المنبسط القياسي الذي وصلت إليه في عام ١٩٤٦ م مهددة بأسوأ فيضان في هذا القرن.

وقال وزير الري السوداني السيد محمد بشير جمعة إن فيضان النيل كبير وارتفعت مياه النهر ١٤ سنتيمتراً منذ يوم الجمعة ليصل منسوبها إلى ١٦,٢١ مترًا ويقل هذا المستوى حوالي ٧٩ سنتيمتراً عن المستوى الذي وصلت إليه مياه النيل في الفيضان الذي حدث منذ ٤١ عاماً.

تقدير للمملكة
ومن جهة ثانية نوهت وكالة « رويتر » بمبادرة خادم الحرمين الشريفين بالتبرع بمبلغ ثلاثين مليون ريال من حساباته الخاصة وعن أفراد أسرته الكريمة كلفتة تبرعات يحد عليها جميع المواطنين لخدمة السودان.

وقالت الوكالة إن هذا التبرع السخي يعد أكبر تبرع تم تقديمه للسودان حتى الآن إضافة إلى استمرار الجسر الجوي لنقل المساعدات من المملكة للسودان.

وأجريت منقطة المؤتمر الإسلامي من اجتماعات وشكرها المعيق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاستجابته الفورية والكريمة للمملكة العربية السعودية في تقديم وسائل الإغاثة.

وعلى صعيد آخر أعلن الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الأردني ورئيس مجلس وزراء الصحة العرب أن المجلس قرر عقد اجتماع طارئ له للتشاور في تونس يوم غد السبت مسالة إرسال مساعدات طبية ومن جهة أخرى قال وزير الدفاع السوداني السيد عبدالجبار خليل في تصريح نقلته وكالة « رويتر » أننا في الجيش لامتياز إلى إغاثة من أحد أرونا شينا فائنا طلبه.

اعتقد أننا تعرض لحرب نفسية وإشاعات. أننا متوكلون مائة في المائة من أنه ليس هناك سلة واحدة ظهرت في السوق السودا بالسودان.

الحرب العراقية الإيرانية واحتمالات السلام استراتيجية قنصلها عكاف، بقلم الخبير العسكري اللواء الركن طه المجدوب ص ٥.

ريون انه له - عكاف -

سأشع نفسي للرئاسة اللبنانية.. ولكن!

شكوك حول انصاف القانوني لمجلس النواب

محمد قواس - هاتيا - باريس:
أكد العميد ريمون أدع عيد الكتلة الوطنية اللبنانية أنه ينتظر نتائج بعض الاتصالات مع بعض الشخصيات اللبنانية وغيرها وقد يعان ترشح نفسه لانتخابات الرئاسة بعد غد قبل جلسة مجلس النواب للخصصة لانتخاب الرئيس الجديد بيوم واحد.

وقال في حديث مالتى - عكاف - أنه يتوجب على مجلس النواب اللبناني أن يتخذ قراراً بطلب دعم انتخاب رئيس للجمهورية طالما أن إسرائيل ترفض قرارى ٤٢٥، ٥٠٠ الذين يطالبون بانسحابها من لبنان دون قيد أو شرط.

وتوقع العميد ريمون أدع عدم اكتمال انصاف القانوني في جلسة مجلس النواب التي ستعقد يوم الخميس القادم لانتخاب الرئيس الجديد وحل عونه من باريس ليرتد قال السيد أدع بأنه لن يذهب إلى لبنان حتى ولو انتخب رئيس للجمهورية بل سيعمل على إجراء الاتصالات اللازمة مع رؤساء الدول الخمس الأعضاء لحثهم على مساعدته في إخراج إسرائيل من لبنان ليتسكن من أن يحكم لبنان.

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر لبنانية أنه ليس هناك مرشح بارز لانتخابات الرئاسة في لبنان حتى الآن رغم تقديم ثلاثة مرشحين لطاير رسمي بالترشيح وهم داني شمعون نول الرئيس السابق كميل شمعون وفاروق ابى اللع الصغير اللبناني السابق في باريس وناونان الاشقر وهو عضو في الحزب الاشتراكي اللبناني.

وأشارت المصادر إلى أن الرئيس الذي سيتم انتخابه لن يشكل تحدياً لأحد ويسعى لانتقال لبنان.

وعلى صعيد آخر طلب وزير الداخلية اللبناني السيد عبدالله الراسي رسمياً من قيادة الجيش اللبناني حفظ الأمن خلال عملية الانتخابات يوم الخميس القادم وستبدأ إجراءات حفظ الأمن اعتباراً من يوم غد الثلاثاء.

هوار .. الأصدقاء

فلسطين بين الاحتلال والتقسيم

● نقرا عن قرار تقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ م .. تريد نبذة عن هذا القرار ؟

سالم مصبح القنفذة
● صدرت عدة مشروعات منذ عام ١٩٣٧ م وحتى عام ١٩٤٧ م بشأن تقسيم فلسطين ولكن الشعب الفلسطيني كان يرفضها جميعاً نظراً لأنها لا تحقق استقلالاً ووحدة كيانه إضافة إلى أنها كانت تنقسم أحلام الصهيونية في تقسيم الوحدة الفلسطينية.

في عام ١٩٤٧ م تقدمت لجنة من أعضاء هيئة الأمم المتحدة بناء على اقتراح الجمعية العامة بمشروع قرار وافقت عليه الجمعية العامة ويقضى بالآتي :

أولاً : إنشاء دولة عربية تشمل الجليل الغربي ومنطقة نابلس والخليل والسهل الساحلي من أسدود إلى الحدود المصرية.

ثانياً : إقامة دولة يهودية تشمل الجليل الشرقي وجزء عام والساحل من حيفا إلى أسدود ثم النقب وتضم منطقة بئر السبع.

ثالثاً : وضع منطقة القدس وبيت لحم تحت الإدارة الدولية.

ورفض الفلسطينيون هذا المشروع لأنه يعطي لليهود الحق في الامانة والبقاء في فلسطين وإقامة دولة لهم وهو ما لا يقره أي قانون أو ميثاق حيث أن فلسطين عربية منذ آلاف السنين ولها شعب كامل الحقوق.

وفي عام ١٩٤٨ م اغتصب الإسرائيليون فلسطين بدعم دولي وكانت أمريكا يورسها أول من يعترف بالكيان الصهيوني ثم تلته بقية الدول الكبرى ومنذ هذا الوقت ظل اليهود يهرعون في فلسطين ويطردون سكانها الأصليين ويقيمون المستوطنات فيها.

● عقب استقبال الحسن الثاني لسموه :

سعود الأمير سلطان يعود إلى جيلة اليوم بعد شفائه

واس - جدة :
يصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود إلى تونس ليرأس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بولاية الله وحفظه إلى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عند الساعة التاسعة من مساء اليوم.

والاثنين الموافق ٣ - ١٤٠٩ هـ بعد أن من الله على سموه بشفائه إثر العملية الجراحية التي أجريتها لسموه الكريم في سالفه الأيسر بمدينة بيرمنجهام بولاية ألباما يوم ١٧ - ١٤٠٨ هـ وتكلت بالنجاح ولله مزيد الحمد.

حفظ الله سموه من كل مكروه وإدام عليه نعمة الصحة والعافية.

مواظبة العام الجديد

للمواطنين من الراحة والهنوء في أجمل مصايف المملكة

عروس الجنوب أيها

الآن قطع أراضي سكنية

مخططة ومعتمدة

على طريق أيها - خليج مشيط

بجوار مخطط جي للوظائف

ومقابل الكلية المتوسطة

موقع حيوي وسط العمران

أسعار متناولة الخبز

جميع الخدمات متوفرة

السج نقدًا

والأفخ في الحال

مؤسسة علي العقارية

جدة - شارع الملك فهد السيل شمال شرق ميلان الفات

تليفون ٦٩١٧١٧٠ ٦٩١٥٨١ فاكس ٦٩١٥٨١ ص ب ٩١ جدة ٢١٤٢١

هكذا أصل الأصل

المراقبون من ٢٢ دولة يشرفون على وقف الناريين العراق وإيران

الأسد، سوريا ترحب بقبول إيران للقرار ٥٩٨

واس - أ.ب. - ق ن - ١ - كوالا لومبور - دمشق -

يؤكد المراقبون الدوليون على العراق وإيران

واللهد وإيطاليا وكينيا ونيجيريا والسويد ونيوزيلندا وتركيا على الجانب الإيراني.

ومن جهة ثانية دعا الرئيس حيث سينضمون للمراقبين من الدانمارك وأستراليا ونيجلايا وكندا والمجر واندونيسيا وإيرلندا والترويج وبولندا والسندال.

ويوغوسلافيا وزامبيا الذين سيتواجدون في الجانب العراقي بينما سيتواجد المراقبون من الأرجنتين والنمسا والمصين وفنلندا.

ومن ناحية أخرى رحب الرئيس السوري حافظ الأسد بالقرار الاتاري بقبول تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

الأمين الدولي رقم ٥٩٨

أوس

أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

للجل .. أسطورة وعطر

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الاقح لجعل من أنفسنا وسيطاً أميناً بينك وبين مستشارك القانوني وخصمنا لك هذه الصفحة الأسبوعية لتقديم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون أنت محورنا الأساسي بكافة استشاراتك، استفساراتك، تساؤلاتك .. لذا فإنه يسعدنا أن نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والتنظيمي الذي نراه مناسباً لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشغولاً بما هو متاح لديك من بيانات وأدلة ومعلومات مرتبطة به .

وستكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف إلى معلوماتك القانونية

المادة ١٠٣ من نظام الأوراق التجارية نصت على أن :
• الشيك المسحوب من المالك والمستحق الوفاء فيها يجب تقديمه للوفاء خلال شهر . فإذا كان مسحوباً خارج الملكة ومستحق الوفاء فيها يجب تقديمه خلال ثلاثة أشهر . وتبدأ المواعيد المذكورة من التاريخ المبين في الشيك أنه تاريخ إصداره .
ويعتبر تقديم الشيك إلى إحدى غرف المقاصة المعترف بها بمثابة تقديم للوفاء به .

التي يقال

اليس أحق؟

● رسالة غيرة فتقضيها من قارئ غير من مكة المكرمة رمز لاسمه بالأحرف م س يقول فيها أن الذي دفعه إلى كتابتها وإرسالها هو أحسنه بالبرادة والمعلنة التي يشعر بها وهو يرى أموال الدولة هي أحق بها وقد ذهبت إلى جيب بعض الأفراد .
ويوضح السيد م . م . في رسالته أن هناك غارات كثيرة تقع في مكة المكرمة تمسكها أو تشرف عليها بعض الجهات الحكومية مثل وزارة الحج والأوقاف ووزارة المالية ووزارة العدل بيت مال المسلمين . والرئاسة العامة لشئون الحرم المكي والحرم المدني بعض هذه الغارات يتم تأجيرها على أفراد بقيمة إيجارية هي في الواقع لا تمثل أكثر من ربع أو خمس القيمة الإيجارية المفروضة أن تؤجر بها . وضرب ذلك مثلاً بأحد المعارض الواقعة في إحدى البنايات التي تمتلكها إحدى هذه الجهات مؤجر على شخص سعودي بأيجار سنوي قدره خمسة عشر ألف ريال وقد قام هذا المواطن بـ إعادة تأجيرها لحسابه الخاص على تاجر غير سعودي بأيجار سنوي قدره سبعون ألف ريال .
اليس الدولة أحق بهذا الفرق؟ يتساءل السيد م . ثم يسترسل في رسالته مقلتها: لماذا لا يتم تأجير هذه الاملاك من طريق المزايا العلني في مطلع كل عام تتضمن تلك الجهات الملكة أو المشرقة على هذه الغارات أن تحقق أقصى ما يمكن تحقيقه من دخل وضرب ذلك مثلاً بأحد الفنادق الكبيرة بمكة المكرمة وقد كان مؤجراً بمبلغ مليون ريال سنوي، وعندما تم طرحه في مزاد علني، تم تأجيرها بمبلغ ثلاثة ملايين ريال سنوي .
ويضيف السيد م . في نهاية رسالته تسليلاً لآخر لا يخلو من المنطق وهو قوله: اليس المقارح في الملكة إذاً لماذا لا يسرى مبدأ حرية المقارح على الغارات التابعة لهذه الجهات أو تلك التي تشرف عليها .
الرسالة مليئة بأسئلة كثيرة وحقائق لا ترضي المستأجرين وقد أثرت الاكثاف باستعراض جوهر الرسالة تاركاً تدارك الأمر لمن يهمه الأمر .

ساحة داخلية

اعجبت به كثيراً وبمشاعره الوطنية وهو يحدثني عن مصايفها الوطنية ومزاياها وتميزها عن المصايف الخارجية وجوبب التوجه نحو السياحة الداخلية والامتياز عن السياحة الخارجية .. الخ .
ويعد يومين فقط وقعت عيني على خبر أحسن جزءاً من الصفحة الأخيرة بأحدى الصحف المحلية فها هو المذكور قد حزم حقيبته استعداداً للسفر بمصبة عائلته وأبناؤه لقضاء اجازة الصيف فيزاد اعجابي به إلى حد بعيد وبثباتي على اقواله وبمبادئه . ولكن في نفس الوقت لم أتمكن من السيطرة على مشاعر الاستياء والغضب من اساتذة الجغرافيا الذين خلطوني في السابق وأخافوا عني أن باريس - مصيف جميل يقع في أرض الوطن !

شرف الخصومة

- شتم رجل الملبس من أبي صفير فلم يجبه فقيل له : لم حلت عنه ؟
فرد عليهم : لا أعرف مساوية ، وكترت أن أبته بما ليس فيه .

تحذير من القليل

وصلت الطبية إيمان مناجي أشقر علمها بعلوم تخصصها في الطب
الكلب من جامعة لندن بتفوق ولديها الآن شكر الله
تعالى ونسبها من الشجاعة بساعة قطعت شارب
مهرها من أجل تحصيل العلم . سألني الله
أن يوفق قريته إلى العلم والميلاد والوطن ..
والملك والملك ..



السعودية

الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط

إحدى شركات عبد المظيط حبيب

أنت تعلمت من حاجتها للموظفين من الشايف السعودي
لذلك والعلانية الشايف في حارة الشايف المكتوبة
والعلانية في فرومها القائمة في كل من المدن التالية :

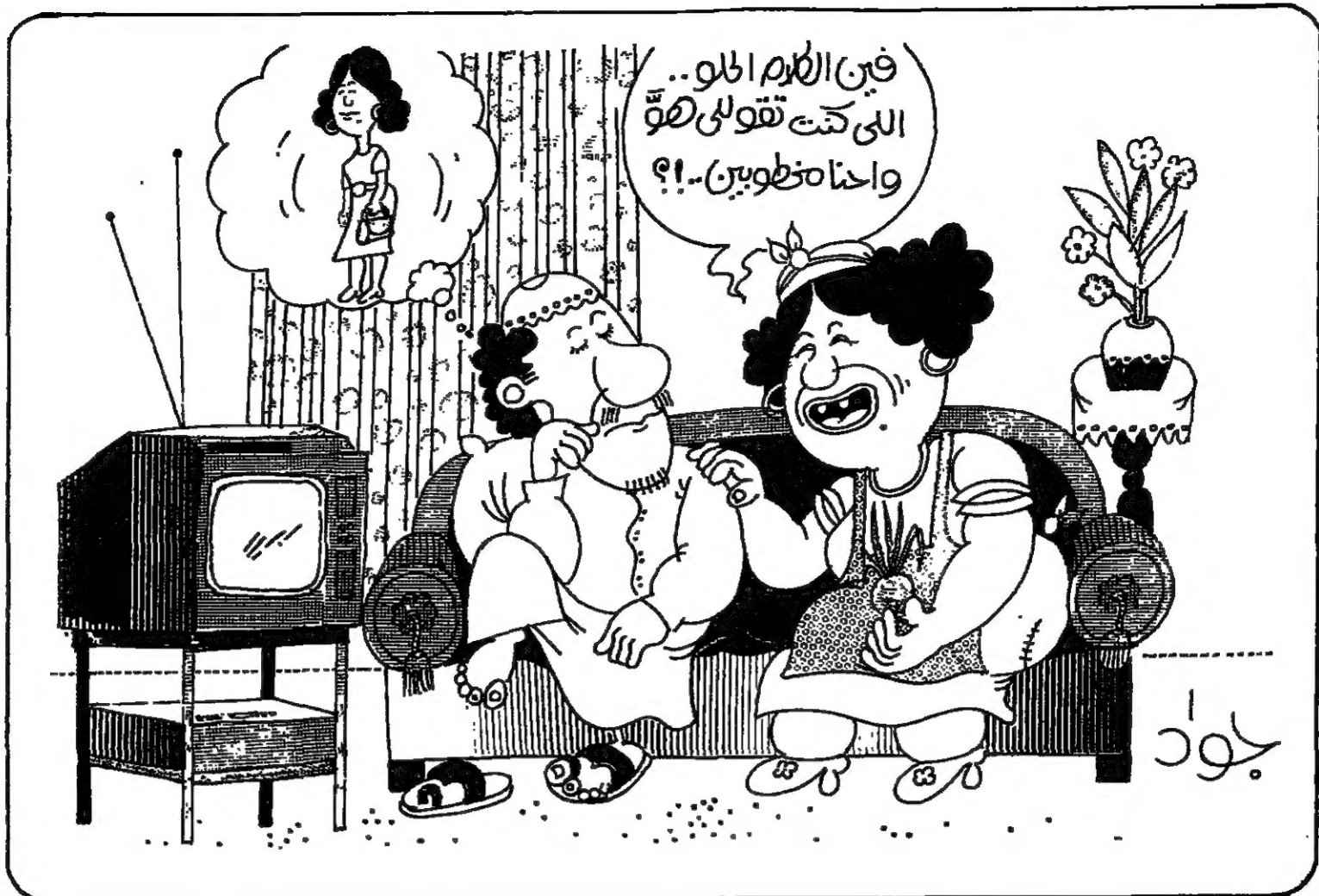
الرياض - بريدة
حائل - خميس مشيط

شروط التقديم :

- أنت تكون من مقدم سعودي الجنسية .
- أنت تكون من حرمين الثانوية العامة ويفضل من حرمين
- أنت تكون من حرمين من حرمين مستقلة .
- أنت يكون مستخدم للمعلم في إدراج مكتبة والبيع والتوزيع .
- يتميز التاجر في المعايير المهنية لغرض تدريب مدراء
- تدركت أسس
- بعد مدة فترة التدريب نجح في بيع براتيه جيد معزاً
- أخبرت كيف يمكن والوسائل وطرق حاسب
- سواءة الشركة .

ترسل الطلبات مشفرة بالمعلومات الكامل مع صندوق
البريد ورسم المصاحفة (إندرج) لك .

السيد / علي محمد الماحاوي
الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط المحددة
البريد العامة - صندوق ٢٤٨ - جدة ٢١٤١١



بعد الكفالة .. هل تزوج أم ادخل السجن ؟!!

بين القضاة وحكام كرة القدم

قررت في صفحتكم الموقرة يوم الاثنين (الماضي) رأياً جيداً عن الأحكام التي يصدرها القضاة وأنه لا يجوز التعرض لها بالتطبيق السليبي وأن ذلك العمل يستوجب عقاب من يقوم به . والذي أربح في الاستفسار عنه أنه مادام الأمر كذلك فلماذا لا يتم معاقبة اللاعبين وبعض الجماهير أو الصحفيين الذين يتعرضون للحكام - حكم كرة القدم بالذات - بالاعتداء واللمس والتشهير وغير ذلك من التعديلات السلبية . اليس الحكم قاضياً ؟ أم أن اقرا راكيب قريباً حتى نتخذ ما يلزم اتخاذه في الموسم القادم . ولكم تحياتي وتقديري .

المستشار :

ع . ١ - ع . حكم كرة قدم
من تقرير أو ذم أو فتح أو ما هو أبعد من ذلك سواء من بعض الجماهير أو بعض اللاعبين فإن ذلك شر لابد منه وهو ضرورة المهنة . واليك يا (ع) أنه قد قدر لي مشاهدة بعض مباريات الدوري القضاة إلا أنهم ليسوا كذلك . ففي ساحة القضاء يمتحن القضاة الحكم في النزاعات والفصل بين الخصومات إذاً فقد وجب منحهم قدراً من الحصانة ضد الجهر بأية أقوال أو أفعال أو كلمات قد تضره إلى أي منهم أو شخصه ووصفه أو أن يكون من شأنها المساس بأي من تصدر هذه الأحكام مستقلة وفي حال أو محتملة بما يخالف الأصول الأولية للمحاكمات . أما قضاة الحكم في ساحة الرياضة على القضاة في ساحة القضاء فهو قياساً مع الفرق يعجز قدر كبير من اتساع العلم وتحليل الغاية واتسجام النتائج . وإذا كنت قد أخرجت حكم كرة القدم من تعريف أو تصنيف القضاة إلا أن ذلك لا يلحق في الحكم ما يرسون عملاً قضائياً في طبيعته يقتضي تمتعهم برح القضاة وبالنسبة القضائية المحايدة بمآلاتهم في ذلك كل من تقتضي طبيعة عمله أداء خدمة أو تقديم منفعة أو عمل إلى مجموعة من المتعاملين معه كالاستاد الذي يقوم بتصحيح أخطاء الطلاب ومنحهم درجات والموظف الذي يتعامل مع الجماهير ويتخذ بشأنهم قرارات مستقلة إلى نص نظامي وجدي الملزم الذي يرسم موقع الحادث والحقوق والمقتضى ومراتب البلدية وضابط الأمن وكل من يؤدي عملاً ينتفع به من مجموعة من الناس . وبناء على ما تقدم فإنه لا تعزيب في الصحافة أن هي تناول بالنقد على معرض تحليلها لأحدى المباريات حكم هذه المباراة وأبرزت جزءاً من سلبيات وقراراته الخاطئة ولكن في حدود ما تسمح به القيم والأعراف الصحفية ودون الخروج عن حدود نظام الطبوعات أو المصلحة له . فالنقد هو الموضوعي . أمر من شأنه حض الحكم على رفع مستوى أدائهم في كل مباراة وتحري العدالة أو المزيد منها في المباريات القادمة . أما ما يتعرض له حكم المباريات

ويطلب بالمداد (الحديث هنا عن كفالة التزامات والتعهدات المالية وليس عن كفالة الأشخاص التي تتبناها أنظمة الدولة للأفلام أو العمل بها) . عادة ما يقوم الكفيل بتقديم هذه الخدمة متفقاً من المدين (المكفول) سوف يقوم طوعاً بقسط التزامه والقبض ما يتناوله كحقوقه كماله هو أن يلتزم المكفول بتعهداته ولا يخل بالثقة التي أولاه إياها . فثابتاً لا يمكن الكفيل متبراً بكفالة أي يقضها دين مقابل مادي ومن باب الخدمة الشخصية للمكفول (وإن كان ذلك لا يمنع من أن يتناهي الكفيل مبلغاً من المال نظير كماله مع وجود خلاف في جهات النظر لدى بعض القضاة الفريضة الإسلامية ولا مجال لذكره) ثم يتضح فيما بعد أنه قد تورط في كفالته أو المدين غير رغب أو غلب قدر على الأداء ففقدت لا محالة من أن يقوم هو بالدفع بدلاً منه . وبعد هذا الإيضاح يا (ع) قلني انصت بضم طبع الأمل وأرفع أمرك إلى محالي الوزير والمطلب تسقيط البايح في ليلته شديدة بعد أن تشرح وضعت وعرفوك بالتطبيق المثلوق والتي هي في وقتها باستجابة معاليه . ولعلنا قد تحدثنا عن كفالات الهاتفة فاني أجدنا فرصة وقد وصلتني رسائل يذكر فيها أصحابها أن كفلاءهم قد أجروا اتصالات هاتفية خلال فترة وجيزة قبل خروجهم من مكة فها هو الكفيل قد دفع لهم هذه المكالات في إحدى الحالات أكثر من (١٠٠٠٠) تسخين ألف ريال . فلا ريب في طرحة هذه المناسبات هو عبارة عن القرض تقدم به إلى وزارة البق والبريد والهاتف بعد أن أتمى بقسط من الأمانة عليها في هذا الغرض الذي يقع على بعض المواطنين وذلك بسبب تعصبا في أحالة المشتريين وكفلاءه على ما يتجاوز أجور مكالاتهم المالية التي لا تدارف أو القبول ليم تدارك أي خلل أو عيب أو سوء استخدام للهاتف . ويشكل الإضرار في إلغاء نظام كفالات الشخصية والاستعانة به بنظام المكالات المالية بحيث يدفع كل مشترك عند تقديم الطلب تقديراً لتكلفة المكالات الدورية والداخلية المحتمة ويضع ما يملكها أو ما يميزه عنها قبلاً كضمان تقدي يودع لدى إدارة الهاتف ولا يمدد المشترك إلا بعد عام أو عامين من الانتظام في الدفع . ويصبح ذلك أن تقوم إدارة الهاتف في بداية كل يوم أو في نهاية كل أسبوع (مبر برنام خاص في الحاسب الآلي) بمراجعة استهلاك المكالات فإذا ما وجد مشترك قد تجاوزت أو اقتربت أجور مكالاته من المبلغ المودع كضمان تقوم الإدارة بإشعاره فوراً بالتك من أنه قد استهلك هذه المكالات بالمثل ثم تلحق منه السداد الفوري أو رفع قيمة التامين على أن يراعى عند تقدير مبلغ التامين الفعلي تناسباً مع دخل صاحب المكالات وجميع مكالاته السابقة إذا كان قد سبق له الحصول على الخدمة الهاتفية .

هل بيعت ديرتنا ؟!

انتى أحد أبناء قبيلة الشايفرة ولنا ديرة - تسمى - الروبة - من ضواحي الطائف . قد سمعنا أنها بيعت بمبلغ ثمانية ملايين ريال وقد استلم الوكيل العربيون وهذا من قبل سبع سنوات تقريباً وكان الأمل كبيراً بأن نحصل على نصيبنا من قيمة هذه الأرض إلا أن المفاجأة كانت أكبر عندما أخبرتنا الوكلاء أن الحكومة بيعت هذه الديرة والوكيل من الشايفرة هو (.....) وكذلك يوجد وكيل آخر يدعى (.....) ويحتج أن هذه الديرة إلى الآن ونحن نلتزم هل هي بيعت وحقوقنا ذهبت مع وكلائنا أم هي أخذتها الدولة كما يزعم الوكلاء رغم أن فيها الآن منازل وبساتين ومحطات عامة للبيوض من الشايفرة والبيوض الآخر حرم منها بدون دليل . نحن نطالب بالحقيقة لنستريح من هذا الشقاء

المستشار :

من يبحث عن الحقيقة يجدها عند من يطعها وليس عند من يجهلها يا (ع) أحد أنت صاحب الأرض وصاحب الحق ولتأمل أين ذهب عقلك أنا أعلم ؟
موضوع يحتاج إلى متابعة وتقييم وليس إلى استشارة وأهل اسم هذه الصفحة من الموضوعات صفة تقييم ومناقشة .
ومع ذلك ننظر لوجود شخص عزيز على يمتنى إلى قبيلتك فقد تمت بالاستفسار من الموضوع لمعرفة مصر الأرض فوجدت - وفق مايليني - أنه ينبغي عليكم رفع دعوى على وكلائكم من أقرب فرصة - وفقكم الله .

سؤال قانوني

بعد تزايد أعداد الموظفين المجهدين على الدرجة العاشرة من المرتبة . لماذا لا يتم تمديد الحد الأعلى للدرجات من عشر درجات إلى خمس عشرة أو عشرين درجة ؟



دعوى الخولي

الدين والإيجارات إلى رأس حتى بلغت ٨٤ ألف ريال فالتفتت بالسلك العسكري حتى أتت من سداد ما على من ديون . وقد تمكنت ولله الحمد من سداد جميع الديون خلال الأربع سنوات التي قضيتها في هذا العمل . قررت أن أبدأ حياتي من جديد وبدأت في تكوين نفسي حتى عقلت قرأني على إحدى الفتيات ومن المتوقع أن يتم الزفاف قريباً . ولكن في أحد الأيام فوجئت بأن المطلوب في الحقول المدنية ذهبت ووجدت أن إدارة الهاتف السعودي قد رفعت شكوى ضدي تطالبني فيها بسداد مبلغ وقدره (٦٦٠٠٠) ستة وعشرون ألف ريال وذلك مقابل أجور مكالات تلفونية لم تسدد على شهرية وذلك لعدم وجود المبلغ لدي ولكن المؤسسة وتحت كفالتي حاولت التقاطم مع المستأجرين في الهاتف بأن هذه المكالات لا تخصني وإنما كنت مجرد كليل عند تركيب الهاتف فلم أحصل على نتيجة . وعرضت عليهم أن أقوم بسداد المبلغ على شكل أقساط شهرية وذلك لعدم وجود المبلغ لدي ولكن للأسف المفهمي بأن لديهم أمراً من محالي وزير البق والبريد والهاتف يخص بعدم تسقيط المبالغ المتخلفة وليس أمامي سوى سداد المبلغ تقداً أو اللجوء للسجن . عزيزي المستشير :

أرجو أن تبينني ماذا أفعل ؟ هل ادخل السجن أم أترك عملي وأتهرب من ملاقة الحقول المدنية لأنه ليس أمامي أي طريق آخر للحصول على المبلغ المطلوب والذي أنا غير مسئول عنه حيث أنني مجرد كليل فيه . ع . م . (تبوك)

قانون الحكم

المرة مخيرة تحت لسانه

حكمة غير عربية

من يفتح للعارف يستطيع أن يطلب الشيء الذي يريد .
He who pays the piper can call the tune.

56

- الكلمة لسـيادة الشعب دون تزوير الانتخابات
- إطلاق يد الشباب للعمل الحزبي والسياسي تعويضاً للماضي

ت ۱۶۰ ص ۲۶۳ برقياً : المشاعر

RITES

(A Government of India Undertaking)

المهندسون في مجال تكنولوجيا الاتصالات
سكك حديدية

جسور وطرق سريعة
طرق

نقل داخلي

مطارات

مشاريع مياه جوفية
موانئ موانئ

موانئ

موانئ

اتصالات لاسلكية
محطات التحميل

تدريب

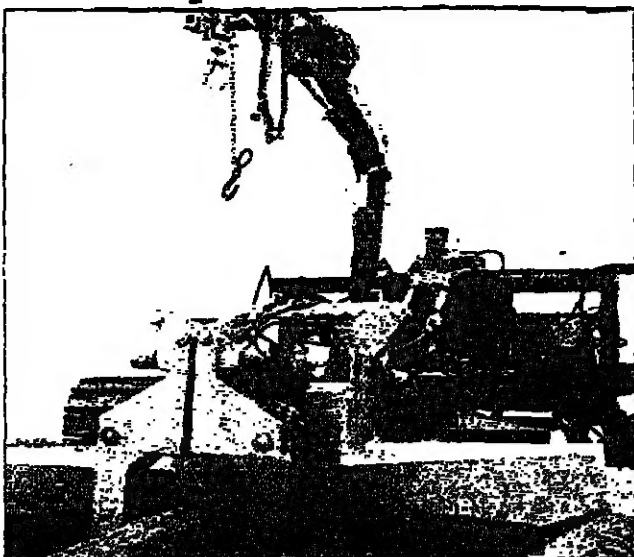
حاسبات آلية

نيودلهي موانئ، ٢٧ طريق باراخمبا نيودلهي ١١٠٠١
هاتف: ٢٣١٤٢٦١ (٤ خطوط) - تليكس: ٦٦٨٦٣، ٦٥٤١٥٠، ٦٦٨٦٣
برقية: "ريترسريال" - فاكس: ٢٣١٥٢٨٦، ٢٤٢٤٨٦٠

ملحق خاص عن الهند

مكاتب

السنة الخامسة والعشرون • العدد ٨٠٧٣ • الإثنين ٣ المحرم ١٤٠٩ هـ - ٢٤ أيلول ١٩٨٨ م - (ش) الموافق ١٥ أغسطس ١٩٨٨ م



يصل استكشاف النفط إلى أفاق جديدة

إن

انتاج النفط الخام في الهند قد تضاعف أربع مرات خلال ١٥ سنة الماضية أي وصل الإنتاج من ٦٨٢ مليون طن في ١٩٧٠ - ٧١ إلى ٢٠٥٠ مليون طن في ١٩٨٦ - ٨٧. وفي نهاية فترة الخطة السابعة (١٩٨٤ - ٨٥) كان قد ارتفع إلى ٢٩ مليون طن. وأن الخطة السابعة تجسد انتاج ٢٤٥٠ مليون طن في سنتها الأخيرة - ١٩٨٩ - ٩٠.

ولكن هذا الاتجاه المشجع في الحال لن يفي بالاحتياجات البائدة للبلاد إلى الاعتماد على النفس حيث أن المستوى الحالي للاعتماد الذاتي في النفط الخام والذي يصل إلى ٦٩,٢٪ يتوقع أن ينزل إلى ٦١٪ في نهاية فترة الخطة السابعة بالرغم من الزيادة المستمرة المقصودة في الإنتاج. ويرجع سبب ذلك إلى أن استهلاك المنتجات النفطية في الهند ارتفع بزيادة بنسبة تتراوح ما بين ٧,٢ في المائة سنوياً. وعلى سبيل المثال كان الاستهلاك ٥٠٠٠ مليون طن خلال ١٩٨٥ - ٨٦ الذي يمثل زيادة قدرها ٢٩٠٠ مليون طن مقارنة بالعام السابق. كما كان هناك المزيد من الاستهلاك الأقل بنسبة ١,٣٪ ليصل إلى ٤٢,٤٠٠ مليون طن وأرتفع هذا الاستهلاك بنسبة ٢,٢٪ ليصل إلى ٤٣,٦٠٠ مليون طن في ١٩٨٧ - ٨٨. وبجانب الاستهلاك المتزايد فإن مبلغ الواردات النفطية للهند كان أيضاً ينمو ببطء. وبمعداة ١٩٨٦ - ٨٧ فإن العملة الأجنبية المحولة إلى الخارج كانت تقدر بمقدار ١٥٠٠ مليون دولار. وفي ديسمبر ١٩٨٥، وقد استوردت البلاد ١٥٠٠ مليون طن من النفط الخام في ١٩٨٥ - ٨٦ بقيمة ٢٦,٨٠٠ مليون روبية هندية وقد هبط مبلغ الواردات إلى ٢٠,٥٠٠ مليون روبية هندية في السنة التالية. ١٩٨٦ - ٨٧، بالرغم من أن كمية المستوردة كانت أعلى بصورة طفيفة أي ١٥,٢٠٠ مليون طن. وفي عام ١٩٨٧ - ٨٨، قد وصلت الواردات من النفط الخام إلى ١٥,٢٠٠ مليون طن و ٢,٨٠٠ مليون طن من المنتجات البترولية بقيمة ٢٨ مليون روبية هندية بالعملة الأجنبية. ويتوقع أن تصل واردات النفط الخام إلى ١٨ مليون و ٢,٨٠٠ مليون طن من المنتجات البترولية خلال السنة المالية الجديدة، ١٩٨٨ - ٨٩، بتكلفة إجمالية

قدرها ٤,٥ بليون روبية هندية. قامت الهند بالتوقيع على عدد موفرت مع الاتحاد السوفيتي لاستيراد ٤ ملايين طن من النفط الخام خلال ١٩٨٨ - ٨٩. كما تجرى المفاوضات لاستيراد كميات ضخمة من إيران والعراق والمملكة العربية السعودية وكمية صغيرة من عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة كما أن ماليزيا تعتبر مصدراً آخر للتزويد. وعلى أساس الدراسة يقدر أن يزيد الطلب على المنتجات البترولية للبلاد ويصل إلى أكثر من ١١٠ ملايين طن وسنكون نحن ذلك حصة انتاج المكثف المتوسط ١,٥٪ مقابل ٥,٩٪ في الوقت الحالي. وإن هذا النظام من طلب المنتجات سيحتاج توسعة أو إيجاد إمكانيات التكرير والمعالجة الثانوية أثناء الصناعات ومعالجة المنتجات النفطية الخام والصهاريج للتكرير وخطوط الأنابيب وشبكة العمل الواسعة للتوزيع الخاصة بالتوزيع والأنواع المساعدة لأجل الحفاظ على المستوى الحالي للاعتماد على النفس بخصوص المنتجات البترولية.

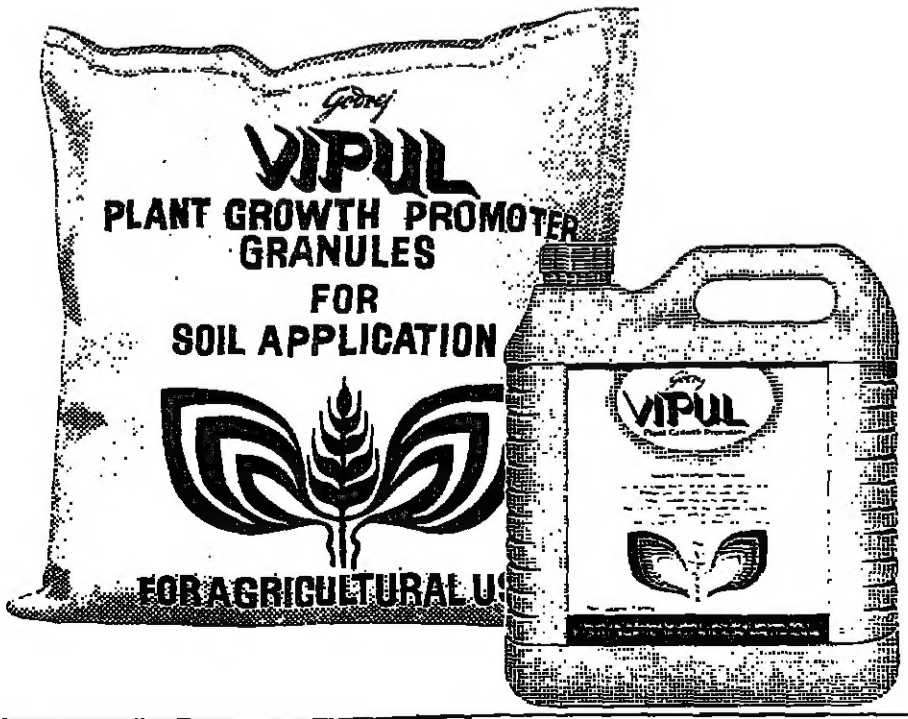
وبجانب الأساليب البائدة للبلاد المذكورة أعلاه بالمملكة الأجنبية يمكن للواردات البترولية المتزايدة أن تجعل الهند تتأثر على جبهة الاسعار في سوق النفط العالمية. ويوجد هناك وفي هذا السياق الحاجة الملحة للبدء في عملية التفتيش من أجل زيادة المنتجات المحلية بالإضافة إلى اتخاذ الخطوات للتجسس عن الاستهلاك المزداد داخل البلاد. وقد رفعت الحكومة سعر البنزين كوسيلة للتقليل من استهلاك النفط خلال شهر يناير هذا العام فقط. وتؤكد الخطة السابعة على عملية الصفر الاستكشاف الواسع وزيادة الانتاج بالإضافة إلى المنتجات النفطية ويجري البدء في عملية الاستكشاف على أساس متكامل مع مساعدة السوفيت في كاشي وحوض كالكري واماكن أخرى. وبدأ العمل بهذا الخصوص في حوض كالكري وكاشي. وقد تم استكشاف النفط خلال ١٩٨٦ - ٨٧ في ٢٠٠٠ بئر. ومن أشهر البعثات والبيوت الجديدة قرب ناسي في آسام بالإضافة إلى ٥ مناطق جديدة بعيدة عن الشاطئ. على امتداد الساحل الغربي. إن الحكومة الهندية وبنية النفط والغاز الطبيعي الهندية قد فاضاً بالتوقيع على ثلاث اتفاقيات مستقلة مع شيرين تيكسكو لاستكشاف النفط في ثلاث مناطق في ولاية أندرا براديش وبنية منها في حوض كركشنا غودافري والتكاشي منها في الحوض الكاشي وكانت منطقة شيرين تيكسكو للمنطقة في خليج بنغال وفي أندرا براديش على بعد من الشاطئ والذي يغطي مساحة ٢٧٠٠٠ كيلو متر مربع. وينص العقد بين شيرين تيكسكو

بمناسبة الذكرى الحادية والأربعين ليوم استقلال الهند
نقدم نحن شركة جودريج سوبز المحدودة - برمباي - الهند
باطيب تمنياتنا إلى الحكومة الهندية والشعب الهندي

إن شركتنا تقوم بتصنيع مادة 'فيلبول' الترهسى
عبارة عن مادة لتنشيط نمو النباتات - حيث بواسطة
استخدام هذه المادة يمكن مضاعفة ناتج المحاصيل - وهي
متوفرة على شكل حبيبات أو سائل -

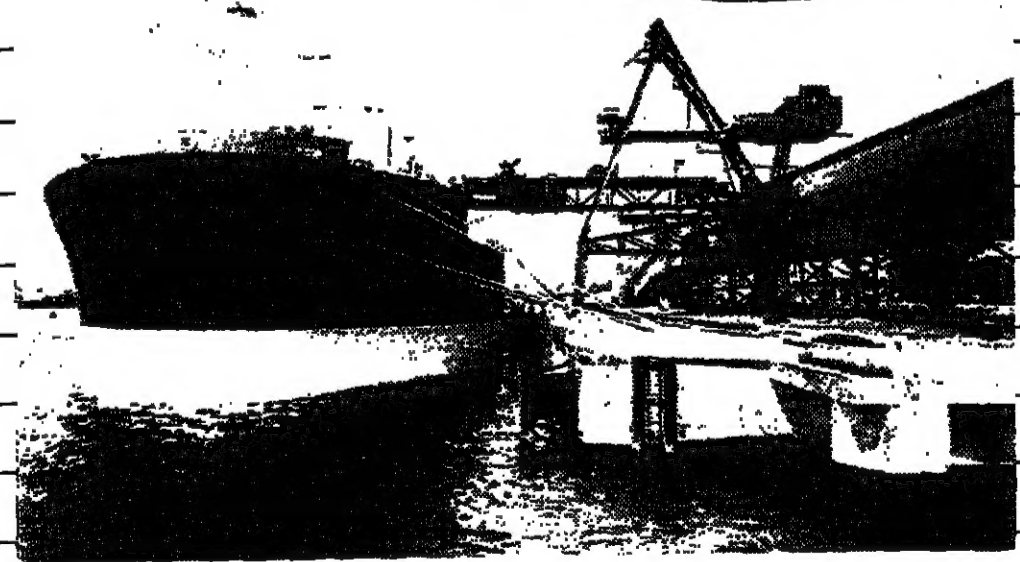
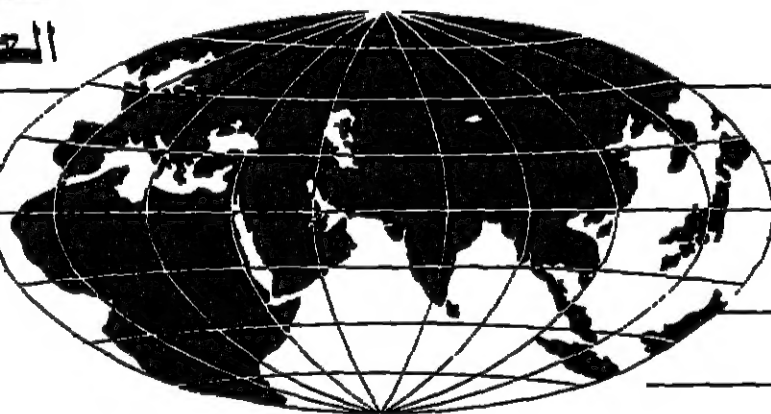
لمزيد من المعلومات: يرجى الاتصال بوكلائنا الوحيدين
في المملكة العربية السعودية -

مركسة الرشيد للشؤون الزراعية والوراثية "أرال"
تلفون ٤٠٣٣١١١، تليكس ٤٠١٢٦٠، رامن فاكس ٤٠٣٩٧٤٩



العالم بأكمله

يمثل سوقاً
لمتجاتنا



وقد لقيت منتجات كودريموخ من كرات ومكثفات رابحة في المبيعات التي تهتم بالجودة مثل اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا الغربية. ويتم تصدير مكثفات كودريموخ إلى اليابان وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا وأستراليا والمجر وتركيا وبولندا وأندونيسيا وماليزيا وقطر. ويعتبر شركة كودريموخ "قريب مصادر كرات ال. دي. آي. أي لصناعة الفولاذ بالمملكة العربية السعودية.

تعتبر شركة كودريموخ للحديد الخام الخام ثكنتها الحكومة الهندية أكبر مصنع للتكرير والتجفيف في الهند، إذ أنها تستثمر واحدة من أكبر الترسبات على الساحل الغربي. وقد صمم هذا المجمع لينتج ٧,٥ مليون طن من الحديد الخام المركز ٣ مليون طن من كرات ال. دي. آي. ذات النوعية الجيدة. والكرات المنتجة في مصنع متطور خصائص كيميائية وطبيعية وأخرى تتعلق بخصائص الأكسدة. وهي لذلك مثالية للاستخدام ل. دي. آي. وال. دي. آي.

كودريموخ
شركة الحديد الخام المحدودة
مركسة رشيد للشؤون الزراعية والوراثية

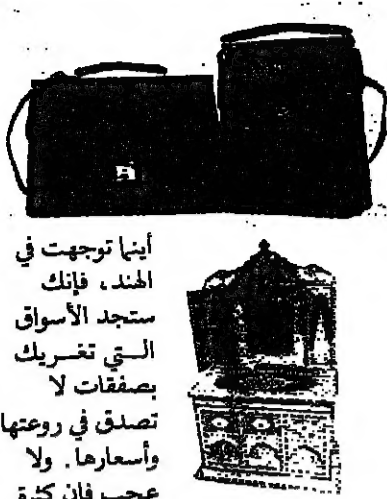
التسجيل ٢٠٠٠ بئر. ومن أشهر البعثات والبيوت الجديدة قرب ناسي في آسام بالإضافة إلى ٥ مناطق جديدة بعيدة عن الشاطئ. على امتداد الساحل الغربي.

ما رأيك في اقتناص صفقة من مركز العالم للحرف اليدوية البارعة

الأقمشة المصبوغة
بالألوان زاهية...
كما يوجد أيضاً
الأحجار الخشبية
المزركشة
برسومات
غاية في الدقة
والإبداع، الفخار
الأزرق، خشب
الصندل والعطر،
الأحذية والخفاف اليدوية المصنوعة
من الجلد...
الطبيعي...
وقدلاً، فإن أفند مركز
العالم للحرف اليدوية البارعة والحاذقة
والدقة حيث تواصل الأيدي الماهرة والحاذقة
ابتكار تحفة وراء تحفة.
طالع حسن يضيف إلى
مقتناتك بعداً جديداً
وقالاً طياً.



إصطحاب معك
إلى منزلك سجادة
لا ترغب في أن
تتركها في منزلك



أيتها زوجتي في
الهند، فإنك
ستجد الأسواق
التي تفرح
بصفقات لا
تصدق في روعتها
وأسماعها. ولا
عجب فإن كثرة

وفرة التشكيلات المتنوعة تجعل من
مهمة التسوق خبرة مريكة
ومعيرة، لذا فإننا ننصحك
بالسقاء نظرة فاحصة على
العروضات قبل الشراء. أما إذا
وجدت شيئاً قد بلغت نظرك، فإننا
ننصحك ببدء المساومة بنصف الثمن
الذي ترغب في دفعه... لا تدع
للأسعار المطلوبة أبداً
أو تسوق من أسواق الحكومة
الثابتة ستكون هي صفقتك
الحقيقية.



الطيران الهندي
AIR-INDIA
الطيران الهندي
AIR-INDIA
الطيران الهندي
AIR-INDIA



الزراعة في الهند وامكانيات تطويرها

● القدرة الزراعية العالية،
التي تم تطويرها من قبل
الزراعة الهندية الحديثة
والتي أشجرتها مراراً
وتكراراً، قد لعبت دورها
الكامل خلال حالة الجفاف
الطاسية في العام الماضي.
ويومئذ، التقديرات الحالية
فإن إنتاج الحبوب الغذائية
سوف يصل إلى حد أعلى من
السابق خلال فصل الربيع
أي يصل إلى ٦٦ مليون
طن وهكذا قد تحطم هذه
الزيادة الرقم القياسي السابق
حينما كان الإنتاج قد وصل
إلى ٥٥ مليون طن في فصل الربيع
لعام ١٩٨٥م.

وقد تحقق هذا الإنجاز بصورة رئيسية بسبب
الجهود المصممة التي بذلتها الحكومة الهندية لأجل
الزيادة القصوى في إنتاج التذنية عن طريق استغلال
بعض الأساليب المساعدة على التوزيع من الميزج خلال
فصل الخريف السابق.
أن محصولات الخريف التي تحتوي بصورة رئيسية
على الأرز غير المقتصر، والحبوب الغذائية الخشنة
والذرة والذرة، والقمح كانت أقل بـ ١٨ مليون
طن تقريباً من الهدف الانتاجي البالغ ٩٠ مليون طن
وأما محصولات الربيع التي تحتوي بصورة رئيسية على
القمح كانت أيضاً أقل بثلاثة ملايين طن من هدف
الانتاج البالغ ٦٦ مليون طن. وهكذا فقد وصل
إنتاج الحبوب الغذائية إلى ١٢٨ مليون طن خلال
العام. وإن السحب الاقتصادي الراسي انظم إلى
البرهان خلال فبراير الماضي كان قد توقع الانخفاض
بـ ١٠ في إنتاج الحبوب الغذائية البالغ ١٤٤
مليون طن في العام الماضي بسبب حالة الجفاف السائدة
في البلاد.
وأما ما يتعلق بالأراضي الهندية الجمالية والباقلة إلى
٣٣٩ مليون هكتار، مما يصل نصفها للزراعة
تستعمل الهند على الامطار الموسمية لمعلم مترجاتها من
الحبوب الغذائية بما فيها القمح والذرة والذرة، ويتم

بقلم: أن. كيه. ثليك

دري ٢٠ من أراضيها الزراعية والتي تساهم بـ ٦٦٪
من محصولات الغذائية بينما الأراضي الجافة والمناطق
التي تعتمد على الأمطار تشكل ٤٠٪ من محصولات
الغذائية.
وعلى الرغم من أن البلاد قد حققت تقدماً بطيئاً
ومستمرًا ولكنها قد قامت بإنتاج ٨٢ مليون طن من
الحبوب الغذائية خلال ١٩٨٨، بينما كان الإنتاج
السوي للحبوب الغذائية ٥٠ مليون طن في ١٩٥٩ وما
لاشك فيه بأنه يرجع فضل ذلك إلى استخدام البذور
ذات الجودة الانتاجية العالية وتطبيق الممارسات
الزراعية الحديثة.
وإن الثورة الخضراء، خلال الستينات قد وفرت ربحاً
رئيسياً. كما أن نشاط التنمية الزراعية استمر حتى
١٩٨٢ حينما بلغ إنتاج الحبوب الغذائية إلى حد
القصوى ليكن ١٥٢ مليون طن.
ثم انخفض الإنتاج إلى ١٤٥ مليون طن خلال العام
التالي بسبب سلسلة من الجفاف بينما ارتفع مرة أخرى
ووصل الإنتاج إلى ١٥٠ مليون طن قبل تراجع الإنتاج
إلى ١٤٤ مليون طن في ١٩٨٦. وإن هذه التذبذبات قد
اقتضت الخضراء الزراعية والاقتصاديين بأن الهند قد
وصلت إلى مرحلة الاستقرار النسبي في إنتاج الحبوب
الغذائية ولكنها لم تتكمن من سد احتياجات السكان
الذين يزداد عددهم بصورة مستمرة.
ومع ذلك فقد قررت الحكومة الهندية في ميزانيتها
التي تولى اهتماماً رئيسياً بالزراعة وزيادة نفقات
خططها نحو هذا القطاع وتقديم استثمارات جديدة إلى
المزارعين وقد تم تخصيص حوالي ١٧٠ بليون دولار
لبرنامج التنمية الريفي المتكاملة وبرنامج استخدام
الريفي الوطني وبرنامج ضمان الاستخدام الريفي من
لإملاك الأرض والخطط المماثلة الأخرى.
واعلمت الحكومة تخفيضاً في نسب الفوائد على
القروض الزراعية الممنوعة للمزارعين وتطوير
الصناعات الريفي الصغيرة وإغاثة الطبقات الفقيرة
وأيجاد المزيد من الوظائف ورفع مستوى المساعدة
المالية المباشرة إلى الزراعة من قبل البنوك التابعة
للقطاع الخاص التي تؤدي إلى توفير القروض الإجمالي
البالغ إلى ٢٢ بليون دولار خلال العام.
وعلاوة على ذلك فإن الحكومة قد قامت بمبادرة خطة
العمل الهادفة إلى إعطاء حركة نحو الإمام للزخم

شخصية متميزة تناسب كافة الأذواق!

مهراجا الطيران الهندي، إنه الوجه المألوف الذي افتتح آلاف الرحلات. وطبعاً
إبتسامة رائعة على كل الشفاه.
ومن خلال تغيير مظهره، أصبح رجلاً بعدة وجوه. وبالقيام بذلك، فإنه يرمز إلى
الخطوط الجوية التي يمثلها. ويحث أن الطيران الهندي يمثل موطنه في أي
مكان في العالم المعاصر. من خلال كرم ضيافته الأصلية، فإنه لا يزال محتفظاً
بجوهر وسم الحضارة الهندية العريقة.
في المرة القادمة، وحينما تنوي السفر إلى جهة ما، إنطلق على متن رمزنا المتعدد
الوجوه، المهراجا. وفوق ذلك كله فإننا الخطوط الجوية الوحيدة التي تعاملك
كالمهراجا.

الطيران الهندي
AIR-INDIA
الخطوط الجوية الوحيدة التي تعاملك كملك مهراجا



الطيران الهندي
تفضل على الأطباق العربية
مذاقاً لطيباً وفرياً



الطيران الهندي...
تفضل على الأطباق العربية...
مذاقاً لطيباً وفرياً

التواصل الهندي
١٩٨٩
١٩٨٩
١٩٨٩

...and the



سعيد العمودي



صالح الطعيمي

● الغرف التجارية تدفع عن ● تحديد فرص الاستثمار الأجنبي ● لانفراق بين مستثمر ص

بينما هناك مؤسسات لصيقة لغرفها التجارية ونرى يوماً بعد يوم توسعاً وتطوراً في حجمها وتبني لوعي وإدراك القائمين عليها.

حتماً لانفراق!

● ويتكرر السؤال حول ما إذا كانت المؤسسات الكبيرة والصغيرة تتساوى في الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية أجب الاستاذ عبدالله الجبجي الشريدة .

بالقسم قفلاً . - جميع منسبي الغرفة يستفيدون من تلك الخدمات . لأن الغرفة أنشئت من أجلهم . وليس هناك فرق بين فئات الدفع العليا والدنيا . الأخرى من حيث تقديم الخدمات .



الركيزة الأساسية

● الغرف التجارية يشترط فيها الصناعي والزراعي بالإضافة للتجاري فهل تتساوى الخدمات لكل واحد منهم كان منا السؤال . عجا الجبجي الشريدة .

بالقسم قفلاً . متساوية . نعم . الركيزة الأساسية لهذه الغرفة . ومن ثم فهي تستفيد من خدماتها في شتى المجالات الصناعية والتجارية والزراعية . والغرفة تهتم بالجميع أياً كان حجمه . فهي سجل التجارة تصدر البحوث التجارية وتشارك في الترويجية وأعضاء المربين حتى بعض الشبان .

ومن حيث مساعدة غرف الغرفة تقيم سنوياً وحصة منتسبيها . معرض المنتجات الوطنية التعريف بالمنتجات الوطنية وتدريب المواطن لها . وتنظيمها عن مقيمتها من الصناعات الأجنبية . بالإضافة إلى التفتيش الصناعي لبحث كل من يتدخل بين أحضانها بالمنتج وعند الاحتكاك وتحت إشرافها من الموضوعات وقد التزمنا أن نهي تهم تلك الصناعة . وبالنسبة للشباب نرحب من قسم البحوث الزراعية صدرت عنه عدة نشرات توعوية عن الزراعة بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه والتعريف بأهمية الزراعة وخلق رؤية لحاصل الزراعة . وحرصاً على أن تكون تلك التوعية ترواجع المربين



المؤتمرات والندوات والبحوث التي تساهم بها الغرفة التجارية لخدمة القطاع الخاص والتي تعمل على التصديق بكل ما هو مفيد في مجال التجارة والصناعة والزراعة والسياحة والخدمات .

أدارة مؤسسات بطريقة فردية !!

ويستطرد الاستاذ الشايفي موضحاً أن الغرف التجارية أنشئت لخدمة القطاع الخاص بصفة عامة دون تمييز بين مؤسسات صغيرة أو كبيرة . ولكن وبحكم الوضع التجاري الحالي في المملكة والذي يوجب عليه وجود المؤسسات الفردية بوجه عام ، يظهر جلياً البحث الذي أعده مجلس الغرف السعودية أن نسبة المؤسسات الفردية تبلغ ٩٩,٢٪ وهذا البحث قد أعده قبل سنتين تقريباً وفي أعادة التقييم للبحث قد نجد تحسناً طفيفاً طرأ في ارتفاع نسبة المؤسسات الكبيرة وانخفاض بعض المؤسسات الصغيرة ويطلب على هذه المؤسسات أن تدار بطريقة الرجل الواحد . فالملك هو المدير في أغلب الحالات وهو المصدر الأساسي لتحديد الأهداف . واتخاذ القرارات في مجالات العمل المختلفة . والذي يقتضي مع هذا النوع من الإدارة استخدام الأسس التقليدية واسلوب التجربة والخطأ في الإدارة . وما يرتبط بذلك من عدم الاهتمام بالتخطيط والنظرية قصيرة الأجل ويضعف الثقة في الآخرين . وعدم الرغبة في التجديد والابتكار واستعمال الأساليب الحديثة في الإدارة . ومن ذلك كله تظهر جلية سلبيات المؤسسات الفردية الصغيرة خاصة في مجال نقص القدرات والمهارات الإدارية لدى القائمين على الإدارة في تلك المنشآت . حيث يسود نمط المدير الملك غير المحترف الذي لم يزاوئ حياة الإدارة منذ زمن طويل . والذي لا يملك المستوى التعليمي والتدريبي حيث نتج عن ذلك بعض المؤسسات الإدارية في عدم الاهتمام بالتخطيط والنظرية العاجلة في تصريف الأمور وضعف الثقة في الآخرين وعدم الرغبة في تفويض السلطة وعدم التفويض لعمل الإدارة . والتدخل في كافة الأعمال الإدارية والتنفيذية

استثناء !

ويستثنى الاستاذ الشايفي بعض المؤسسات الفردية . لأنها ، وكما يرى . تختلف تماماً عن تلك الانماط والأشكال . وهي مؤسسات تجارية وصناعية وخدمية . مبنية على قاعدة صلبة من الإدارة . والتنظيم وحسن التخطيط . ولها مشاركات كبيرة في مجال الاقتصاد في المنطقة وذلك إما أن أصحابها من البيوتات التجارية القديمة أو من المهن بجال الاقتصاد والإدارة أو من أصحاب النظرة الشاملة للتخطيط لمشاركتهم التجارية .

مؤسسات بحاجة للغرف !

ومن هنا - يؤكد الاستاذ الشايفي - أن المؤسسات الفردية الصغيرة هي في أمس الحاجة لخدمات الغرف التجارية سواء في مجال الإدارة أو التسويق . والأهم بالأنظمة والتطبيقات إلا أن وجود الشواك وعدم وجود الوعي الكافي لدى أصحابها تصعب غير قادرة على الاستفادة بخدمات الغرف التجارية حتى لو لم تكن الغرف التجارية موجهة خدماتها إليها . فنحن نرى أن نظام الغرف أعطى الحق لكل منسب حضور اجتماعات الجمعية العمومية ومناقشة مجلس إدارة الغرفة وأمانتها العامة في التقرير التام ومطالبة كل غرفة بتحسين أدائها والتركيز على الخدمات التي يحتاجونها وذلك قد يظهر للجميع أن المستفيد من المؤسسات الكبيرة . والتي تملك كل مقومات النجاح من أساليب إدارية وتنظيمية وفنية قد يكون احتياجها إلى الغرفة أقل نسبياً من المؤسسات الصغيرة

بحاجة للوعي

ولا يعني الاستاذ الشايفي الغرف التجارية من وجود مثل هذه النظرة وتوجيه هذه المؤسسات إلى خدمات الغرف التجارية وأهميتها بالنسبة لتلك المؤسسات مع العلم أن الغرف التجارية بالملك لا تزال حديثة عهد إذا ما قوربت بالغرف التجارية في البلدان المتطورة . غير أن التوعية تتطلب زمناً طويلاً لتحقيق أهدافها وغاياتها . وأن يوعي وإدراك القائمين على المؤسسات الصغيرة له دور كبير في تقدير إمكانية تلك الغرف وسرعة بخطوات حثيئة . فبذلك مؤسسات تصعد في الألف وتختفي يومياً . بعد مدة قصيرة دون أن تكون نفسها بالاتصال بالغرف التجارية الموجودة في أغلب مدن المنطقة

● الغرفة التجارية قناة هامة لتوصيل صوت التاجر إلى المستهلك

دعم القطاع الخاص

● عن الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية للتجار والمستثمرين . مقابل اشتراكهم والمبالغ التي يدفعونها . خصوصاً وأن بعض صغار المستثمرين يقولون إنهم لا يستفيدوا من الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية . يقول أمين عام الغرفة التجارية والطعيمي الاستاذ صالح الطعيمي إن الغرف التجارية الصناعية تقدم العديد من الخدمات للتجار والمستثمرين . انطلاقاً من التصور العام لدور الغرف في دفع عملية التنمية الاقتصادية في المملكة . والمتمثل في زيادة فعالية القطاع الخاص في تحقيق أهداف خطط التنمية . بما يعود بالنفع على هذا القطاع بصفة خاصة والاقتصاد الوطني ككل بصفة عامة .

● ويذهب الاستاذ الطعيمي إلى إضافة بعض أهم الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية . محدداً إياها في : - الخدمات الاقتصادية التي تستهدف إيجاد وتطوير المناخ الملائم لحركة المنشآت الخاصة بما يكفل اتخاذها لكافة وأفضل القرارات في المجالات المختلفة لتنشيطها . وذلك عن طريق جمع كافة البيانات والمعلومات الاقتصادية ونشرها على التجار والمستثمرين . وتحديد فرص الاستثمار الأكثر جدوى . وإرشاد المصدين إلى أكثر منافذ التصدير ربح واستقرار . كذلك إرشاد المستثمرين إلى الرخص وأجود مصادر العرض العالمية للسلع التي تحتاجها السوق المحلية . وقض ما يوجد من منافذ بين رجال الأعمال . مع حرص وبطيرة مشاكل القطاع الخاص والتوصية بالحلول الملائمة لها لدى الجهات الحكومية المختصة .

خدمات .. خدمات

● الخدمات الإجرائية اللازمة لتحقيق السهولة المطلوبة لحركة وحدات القطاع الخاص من التصديق وإصدار الشهادات والمحررات والمستندات المحددة من قبل معالي وزير التجارة . مثل فواتير البيع وشهادات المنشأ . وتراخيص التفتيشات . وشهادات التعريف . - تقديم خدمات تدريبية للعاملين بالقطاع الخاص من خلال مراكز التدريب بالغرف التجارية . عملاً على سبل قدراتهم . وتطوير مهاراتهم الوظيفية بما يرفع من مستوى أداء العملية الإنتاجية . ويحد مما قد يوجد من تألف أو ناقد اقتصادي أثناء هذه العملية . ● بالإضافة إلى تقديم خدمات إعلامية تهدف إلى زيادة تفاعل رجال الأعمال السعوديين مع نظرائهم في البلاد المختلفة للتعرف على تجارب الآخرين . والتعريف بالماركات الانمائية للقطاع الخاص السعودي . وذلك عن طريق تنظيم المعارض والاشتراك في المعارض والأسواق الدولية والمؤتمرات والندوات الاقتصادية بالإضافة للتقسيم مع اتحادات الغرف التجارية الإقليمية والأجنبية واستضافة الوفود التجارية الأجنبية وإيجاد وفود سعودية إلى البلاد المختلفة .

لا نفرق بين صغير وكبير !

● ويواجه الاستاذ الطعيمي الشكاوى التي يبديها بعض صغار المستثمرين الذين يقولون إنهم لا يستفيدون من الخدمات التي تقدمها الغرف التجارية قفلاً :

- الغرف التجارية تقدم خدماتها لكافة منتسبيها من التجار والمستثمرين بصرف النظر عن حجم نشاطهم الاقتصادي . كبيراً كان أو صغيراً . عملاً على استقرار النشاط بالقطاع الخاص وتعاظمه . وأن كان بعض المنتسبين يشعرون بعدم استفادتهم من خدمات الغرف التجارية . فإن الغرف لا تلومهم في الاتصال بهم وتعريفهم بما تقدمه من خدمات وتدعوهم للمشاركة في أعمالها على النحو الذي قامت به غرفة الرياض في الفترة الماضية من تنظيم ندوة بالاشتراك مع وزارة الصناعة والكهرباء دعت إليها صغار المستثمرين الراغبين في الاستثمار الصناعي تحت اسم . الاستثمار في المشروعات المتوسطة والصغيرة . وقد حضر تلك الندوة عدد كبير من راغبي الاستثمار . وقد تكررت تلك الندوة بغرفتي جدة والدمام .

لاستهداف الربح

● أما الاستاذ يوسف محمد الشايفي . أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف . فيوضح :

- أن الغرفة التجارية ليست كالجهاز التنفيذي . وإنما هي شبه مؤسسة حكومية لاستهداف الربح . وتقوم على خدمة القطاع الخاص بتجاهات عديدة وتختلف هذه الخدمات من وقت لآخر ومن مدينة لأخرى مع أنها تقوم بخدمة منتسبيها بصفة عامة . إلا أن الغرف التي تقع في المناطق السياحية مثلاً يجب أن تكون لها خدمات مميزة في هذا المجال . وكذلك الغرف التي تقع في المناطق الزراعية أو الصناعية . كما أن اختلاف الزين - يقول الاستاذ الشايفي - له دور في تحديد نوع الخدمات التي يفرسها الوقت على غرض من الغرف ويوجد مثلاً . أن الغرفة السعودية أثناء الفترة التي كانت تبني فيها البنية الأساسية للمملكة خلال السنوات الماضية قد قامت بخدمات مميزة تختلف عنها في الوقت الحاضر . وبصفة عامة نستطيع أن نقول - يقول الاستاذ الشايفي - أن الغرف التجارية تقوم أساساً على توعية وتصحيح القطاع الخاص على فرص الاستثمار . وبصادر المعلومات كما أنها تتبنى قضاياها بشكل عام لدى الجهات المختصة ذلك من ناحية . ومن ناحية أخرى تقوم بتعميم جميع المعلومات والنظم التي تساهم من قبل الجهات المختصة إلى القطاع الخاص . ولتحقيق ذلك فإن الغرف التجارية لديها أقسام خاصة لتحقيق هذه الأهداف والخدمات . مثل اللجان المختصة من مجلس الإدارة . وهي لجان متعددة ومتنوعة تعمل على تقديم أفضل الخدمات لتسويي الغرفة . كذلك هناك الخدمات التي تقدمها الغرفة عن طريق الشايفي داخليا وإداراتها المختصة مثل (مركز المعومات . الشؤون القانونية . الحساب الآلي . المجلة . المعارض والتدريب . الترجمة والتكس) .

خدمات مميزة

ويضيف الاستاذ الشايفي : - إن هذه الأقسام تساهم في الغرفة التجارية من أجل تصديق خدمات مميزة لرجال الأعمال في كل منطقة . هذا بالإضافة إلى أن الغرف التجارية تعدت خدماتها المجال التجاري والصناعي والزراعي وكان لها مشاركات اجتماعية عديدة ولقد سبق أن أسست الغرفة التجارية الصناعية بغزة بالمشقة لجنة تسمى لجنة أصدقاء المرضى . هذا بالإضافة إلى أن الغرف دائما تقوم بحد رجال الأعمال على المساهمات الخيرية لإبراز دور رجل الأعمال السعودي اقتصادياً واجتماعياً وتحقيق التكامل الإسلامي . بالإضافة إلى

اشتراكات صغار التجار

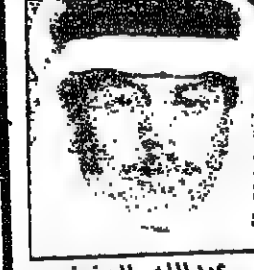
سيولة تحريك لأموال الكبار فقط !



حسن نصير



عمر العبود



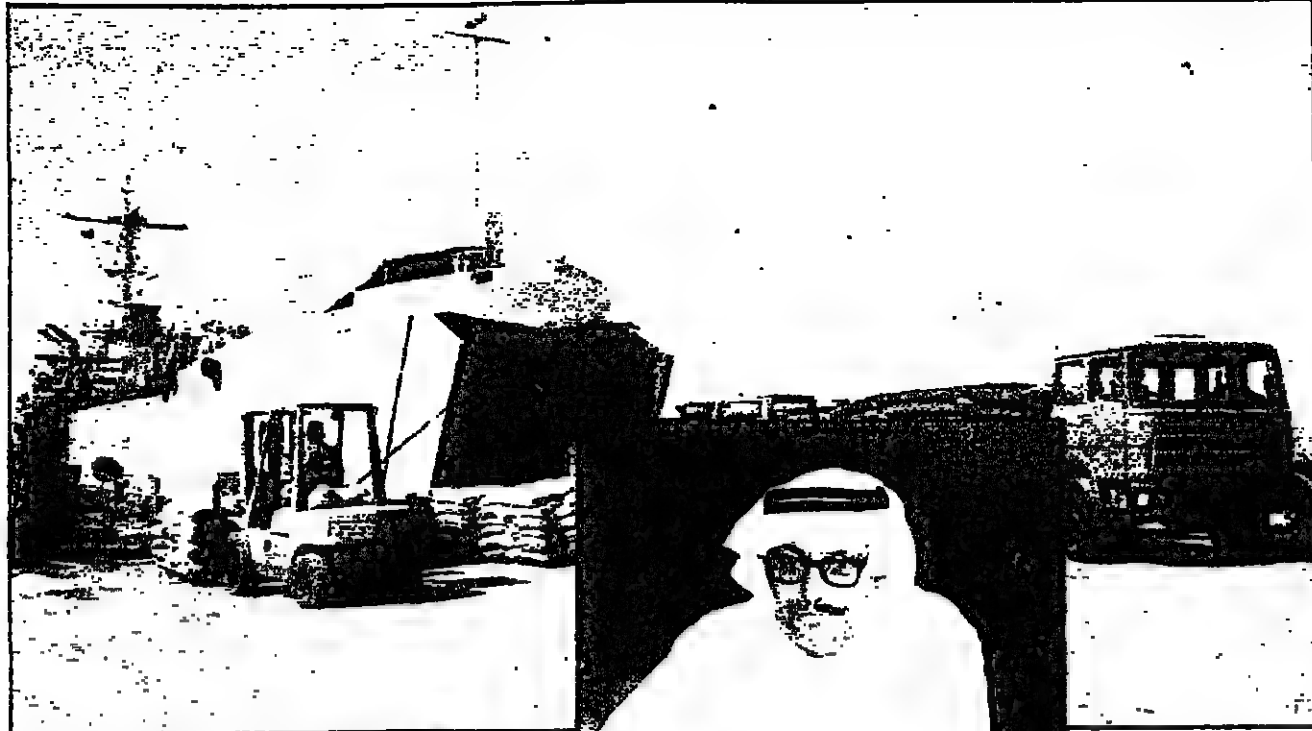
عبدالله العفيف



حسن العطاس

● خالد مقبول - حامد العطاس - جدة - عبدالله العريفي - الرياض - أمين الرادي - المدينة المنورة - جمال بنون - مكة المكرمة - صالح الرومان - القصيم - صالح مطر الغامدي - الطائف

إعدادها



المطويدي

التوجيه إلى الاستثمار

وفي هذا الصدد يقول الأستاذ يوسف الشافعي أمين غرفة الطائف: «إن خدمات الغرفة التجارية موجبة أصلاً إلى القطاع الخاص وطالما أن الغرفة التجارية توجه القطاع الخاص إلى فرص الاستثمار... فإن ذلك مشروط له للقيام بهذا الدور والمناسبات... وبالتالي تتمكن الفائدة على المستثمر المعادي... كما أن الغرفة التجارية بخدماها والمسانع الوطنية توجه نظرة المستهلك المحلي إلى منتجاته الوطنية وماوصلت إليه هذه المنتجات من مستوى رفيع في مجال النوعية وانخفاض في السعر نتيجة الدعم المتواصل من وزارة الصناعة والجهات الرسمية».

بناء قاعدة صناعية

ويؤكد الأستاذ سعيد العمودي أن كل ما يتعلق به الغرفة التجارية وتضعه في المسانعة بتابعة وزارة التجارة ووزارة الصناعة بافهم الأسس مصلحة المستهلك أولاً وأخيراً وبناء قاعدة صناعية جيدة تصل بنا إلى الاكتفاء الذاتي في جميع الاحتياجات.

حماية صغار المستثمرين

أما ابن عام الغرفة التجارية بالمدينة المنورة الأستاذ محمد سعد شرييني فيخلص الخدمات التي تقدم لصغار المستثمرين بدءاً بالمستأدين لحماية أموالهم وممتلكاتهم من التزوير وغيره... الخدمات الأخرى تتمثل في التصدير والتنظيم والإجراءات المتعلقة بمجالات الأعمال التجارية (من أين يشتري... من من منتج ذلك الصنف سواء في المملكة أو في أي بلد آخر... الخ) بالإضافة إلى إجراء البحوث المتعلقة بكافة الأنشطة التجارية وغيرها وتبني قضايا التاجر الصغير والكبير والرفع من مكانته للجهات العليا... النصح والإرشاد المهني في كل خطوة يريد أن يخطوها التاجر وعليه فقط الاتصال بالغرفة وعن المستهلك المعادي وتوفر السلع التي يحتاجها أوضح الشرييني أن الغرفة ليست جهازاً تنفيذياً مثل وزارة التجارة ولكنها شبه حكومية... وتقدم خدمات مساندة... هناك خلط بين وزارة التجارة والغرفة التجارية... وزارة التجارة جهة تنفيذية وذلك لتبني في مراقبة الأسعار وغير ذلك.

أما الغرفة - يقول الأستاذ الشرييني - فهي تساعد في تبليغ التعليمات المختلفة للدولة... وبالتالي لها دور غير مباشر في هذا الجانب فمن طريق الغرفة التجارية والتي هي ملجأ الصانع... يتم تبليغ الوزارة بما يحتاجه ومساعدته على المحافظة على الإنتاج الجيد... اهتمامها والصناع بالتصنيع والمستهلكين... يدخل بصورة غير مباشرة في هذا وكذلك دورها في مدينة المستودعات... كل ذلك ينعكس على المستهلك المعادي في توفير السلعة الجيدة له.



عبدالله الشريدة



يوسف الشافعي

نقابة القطاع الخاص.. للاسهام في الاقتصاد الوطني

نشر جدوى خدمة هامة لتطوير «الخاص»

سير أو كبير.. فالخدمات للجميع

مراكز للمنتجات الزراعية

● أما الأستاذ سعيد أحمد العمودي نائب رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالمدينة المنورة... فيرى: «أن الغرفة أسبانيا في تشجيع الصناعة والتجارة... فمن أهم أسبانياها بناء مراكز لعرض المنتجات المحلية الصناعية والحيوانية لتعريف المواطن بانتاج بلده ليتجه بالكتابة إليها وفي هذا أكبر دعم للإنتاج وأيضاً المسانعة في توجيه التصدير ومساندة الصناع... وأيضاً قامت الغرفة التجارية بوضع برامج تطويرية للكفاءات الادارية والمعلمين بالقطاع الخاص ومن هذه البرامج... ادارة شئون الموظفين... الحاسب... الانس الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات والاعلان».

هل نؤمهم الى مكاتبهم؟

● السيد صالح محمد جمال، رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة يقول:

● الغرف تساهم في تشجيع الصناعة والتجارة والمنتج المحلي هدفها

بالإضافة إلى أن جميع الجهات الحكومية تهتم اهتماماً كبيراً بالتجارة وذلك من خلال تقديم العون لها وتذليل كل الصعوبات التي تواجه التاجر بتبسيط كل الإجراءات لهم... وكذلك فإن الهيئة العربية السعودية للتواصفات والمقاييس تلعب دوراً هاماً في حماية الاقتصاد الوطني والتجار

● الغرف التجارية ليست تنفيذية.. ولا تستهدف الربح

● عيب المؤسسات انها تدار بطريقة «فردية» وتمتقت التجديد

● المعوقات ونقدرة الوعي تحلل بين استعادة المؤسسات الصغيرة لخدمات الغرف

● بعض المؤسسات تصعد في الأفق وتتحفي.. ولا تكلف نفسها بالاتصال

ويضيف بعض الاقتراحات الأخرى... مثل تقديم استشارية تجارية لصغار التجار... وتكثيف وتعميق الغرفة التجارية بالكوادر الوطنية المؤهلة والمدرية على أحدث التقنيات... وتنمية قدرات وامكانات وبالتالي خدمات مركز المعلومات بالغرفة... الذي يعتبر الشريان الرئيسي للغرفة التجارية والصناعية... وتوفر جميع مايرسد الحركة التجارية والصناعية والبيانات الاحصائية الدقية... بالإضافة إلى المسانعة في جذب وتشجيع المستهلك على اقتناء السلع الوطنية وشراءها... والتشجيع على إقامة مصانع للشركات التي لها وكلاء بالملكة.

● ويشترك الأستاذ عامر العبدون (رجل أعمال) - مع الرأي الذي يذهب إلى أن رسوم تصديق المعاملات الحالية مرتفعة جداً ويؤدي تخفيضها... ويشير الأستاذ العبدون إلى الخطوة الجيدة التي بدأتها بعض الغرف التجارية مؤخراً في عقد ندوات واجتماعات دورية بين المعلن والآخر... ويقترح بأن يكون التصديق تبعاً للاشتراك الرسمي.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويوضح الأستاذ حسن نصير... نائب الأمين العام بالغرفة التجارية الصناعية بجدة: «أن رسوم التصديق على المعاملات والوثائق وتحديد هذه الرسوم بثلثين ريالاً... أمر قامت بتعديده وزارة التجارة بعد دراسة مستفيضة للموضوع... ويؤكد... بأن الغرفة التجارية تقدم العديد من الخدمات المختلفة للتجار والمستثمرين على اختلاف مستوياتهم... من خلال الأبحاث والاستشارات الاستثمارية والتعريف بالفرص المتاحة لهذه المشروعات التنموية التي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني».

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويؤكد الأستاذ حسن نصير... نائب الأمين العام بالغرفة التجارية الصناعية بجدة: «أن رسوم التصديق على المعاملات والوثائق وتحديد هذه الرسوم بثلثين ريالاً... أمر قامت بتعديده وزارة التجارة بعد دراسة مستفيضة للموضوع... ويؤكد... بأن الغرفة التجارية تقدم العديد من الخدمات المختلفة للتجار والمستثمرين على اختلاف مستوياتهم... من خلال الأبحاث والاستشارات الاستثمارية والتعريف بالفرص المتاحة لهذه المشروعات التنموية التي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني».

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

● ويضيف قائلا: حتى الرسوم السنوية أو بالأصح الاشتراكات السنوية... معددة حسب مستويات معينة ومصنفة حسب عضويات أربع تتراوح ما بين ثلاثمائة ريال إلى عشرة آلاف ريال... وكل عضو من هذه العضويات له مميزات وخدمات معينة... وهذه الرسوم تشتت من غرفة إلى أخرى حسب امكانات وقدرات كل غرفة من الغرف التجارية.

[illegible]

نرات ..

● في ينبع العجل .. وفي الطائف المجرور ، وفي جدة الزير

● من زنجبار جاء « الطنبور » .. ومن الجزيرة العربية ظهر « الخييتي »

الردج

وه مقلب ، ، وغالبا مايردس في اللعبة لاعبان يتشاوران اللعب في حالة هزيمة احدكما .
اما الذي الخاص بها فيلظن عليه اسم « صبايس » وهو عبارة عن ثوب لاتقل مساحتها قماشه عن ١٦ مترا وهو من قماش صناعي او

تحقيق : على فقنشد

البقعة : ومن أشهر أغاني الخبثي :
 لا ياخيل يا عابد
 والنا اغي لي ، كما صاغ الفنان محمد عبيد
 أحد الحانته من أبقاعات الخبثي .
 المسموعة
 ويصمت محمد سليم قليلا لواصل الإحار في
 الوان الفنون الشعبية المختلفة ليصل بنا ثاب
 الحديث إلى فن " المسموعة " المراف للجر
 والحجارة ولد في بنوع واصل وراي ونخل
 وجدة ، وهو لون موسيقي غنائي كان يصلح
 اسفار الصايلين زائجا من ان الافة
 والدفرة في عمل مشاق عملهم .

رقصة الخبثيتي تؤدى بأسلوبين مختلفين ، الأول بالزمار والبوص ، واليوس ، واليوس بالة السمسمية وتقد جاز اسعما من كلمة ختي اي خلا ، وهي كلمة نشأت في الجزيرة العربية ليعبروا بها عن لون سواها وتوجد في المنطقة الغربية بكافة أرجائها كما ان لها شعبية واضحة في وادي الدواسر بمنطقة البسيط ، بالإضافة الى تواجدها في الدمام الشرقية والجبيلية وبعض المراجع تؤكد ان منبع رقصة الخبثيتي هو مدينة رابغ ، في شمال جدة .

ويستطرد محمد سليم قائلا : توجد اربع ايقاعات مميزة لرقصة الخبثيتي واسماها هي : البسيتن ، والوسجدة - وهي مرجح - والبسيتن ، والبسيتن .

يضع الشارع بصمتي
وصمت الانتظار سيوف
وكل مامر وهم صوبي .. اقول إنتي

في مهرجان الفنون الشعبية لدول مجلس التعاون الذي اقيم في قطر شاهدت فرقة عمان تؤدي هذا اللون باجادة تامة حيث علمت من مخرج الفرقة ان اصل الرقصة هو « زنجبار » وكانت فرقة سلطنة عمان من افضل الفرق التي تؤدي هذه الرقصة حيث تقوم دائما بالمراكز الاولى فيها .

هذه رقصة مختلطة قديمة اندثرت تماماً بحكم العادات والتقاليد حيث كانت ترتدي فيها النساء ملابس الرجال والعكس ، وكانت تؤدى في غرة السنة الهجرية .

في هذه الرقصة يبدى الراقص الرئيسي زى امرأة ويحمل المغزل ، ويبدى راقص آخر زى حيوان بقرة ، واخرى يعبر عن الحصان .. يلود فيها الثاني الاول ويكبتها في طريقهما للمرحى . حيث يلتقيان بالفناء . وتؤدى هذه الرقصة في مكة والطائف وجدة ، والبعض يعتقد ان التسمية منسوبة للغزال الا انها منسوبة للمغزل .

هذه اللعبة شهيرة في منطقة الطائف والليجيهذا
سوى أهل الطائف ، وفي عبارة عن حمل من
اللاعبين كل واحد يتكون من ٢٠ واقصا يهرق كل
منهم طار أو مزمع صغير جدا بالإضافة الى بعض
عازي الطبول .
والذي الخاص بالرقصة اسمه « حربي »
والمتصور به الثوب التي يساعد على الحرب ، وبه
مجدن تدور في صدور وهجر الرقص على وجه
علامة الضرب ، بالإضافة الى شتره بيضاء وعقال
مقصب .
وقد صور الفنان نالقي عبدالحكيم عدة اغنيات
بمخيلة الفنان ، كما ان اللغية لها نصوص غنائية
متخلفة تسمى قديم اثناء حرق لوجبات الرقصة .

هذه رقصة تؤدى في شمال جدة وتشبه الى حد كبير رقصة الزير وتؤدى بضلع واحد ويتغير فيها اللحن كما ان من أبرز سماتها الإيقاع الواحد الذي لا يتغير.

ويضيف محمد سليم : هذه هي أبرز الرقصات والألعاب الشعبية بالبحريرة أما الماويل فهي الكسرة والحدري والفرعى.

الكسرة تقال على السمسمة وهي اشعار على هيئة بيتين او اربع سطور والحدري يشتهر به الطائف ولها نغفات خاصة وكلمات محدودة.

وَعَنْ الْحَسَنِ يَقُولُ مُحَمَّدٌ سَلِيمٌ : أَنَّهُ لَوْ شِئِ
فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةِ النَّوْرَةُ نَقِضَ ، وَقَالُوا قَدِيمًا
أَنَّ الْفَنَاءَ يُؤَدِّيهِ لِحَسَنِ نَفْطٍ ، جَمْعُهُ ، وَاسْتَعْمِيهِ ،
وَالْبَيْضُ يَرَى أَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الطَّرِبِ
وَأَسْتَوَاضَى لِمَا كَانَتِ الْخَفَى الصُّوْنَةَ ، وَأَبْرَزَ مِنْ
قَدَمِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُؤَدِّنَ ، وَالرَّاحِلَ حَسَنَ جَاوَهُرٍ ،
وَحَسَنَ لَبْنِي ، وَسَعِيدَ ابْرُخْشِيهِ .
أَمَّا الْآنَ فَنُجْهِهِ هُمُ مُحَمَّدٌ أَمَانٌ ، وَعَبْدُ اللَّهِ
شَرَفٌ ، مِنْ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ، وَصَالِحٌ عَمْرٌ مِنَ الْمَدِينَةِ
النُّورَةِ ، وَمُحَمَّدٌ حَوَائِي مِنْ جَدَّةَ .

رقة العريس : لعبة لها عدة أسماء ففي مكة المكرمة والمدينة المنورة يستعملونها " الحوكب ، رابع وكل ولباس وخبليس والجرم الحرام تسمى بـ " بيشانة " كما ان طريقة ممارستها تختلف من مكان لآخر .
وهي تؤدي بلباب يرتدي زي العريس ويرافقه والده وأشقائه وعدة أهل لبباس الفرح الجديد ، بالاضافة الى صديقيهم يحملان المياحر ، واثنين أخوين يحملان " الاتاريك " وتظل العريس مستمرة من المنزل العريس حتى منزل العريس ، وفي مكة يرافق الحوكب بعض محبسات الزينة مثل لواكب جديرة . ويؤكد هناك عادة - عربية - يتشد اغانيه ويكوّن طوال الطريق حيث يدع اهل العريس الا انه عند وصوله المنزل العريس يتبدل ثكامل مديحه ويتحول الى اهل بيت العريس .

ومن الرقصات الجماعية المشهورة ورقصة
الرديع ، والتي تنتشر في شمال جدة ويستخدم
فيها ، الزير ، وتلعب في الاعياد فقط .
جاءت تسمية الرقصة من طبيعة اللعبة نفسها
حيث تزداد فيها حركة الجسم طير من الاغاني
التي تؤدى خلالها وتعتمد على قفزات اللاعبين
وضرب ارجلهم على الارض بقوة يتخللها صفقات
عددية منتظمة .

فيستخدم زهير ومرجعين بالاصافة الى ان
القاصين يتطلقون في دائرة ويتوسطهم شاعر
ينشد بعض الاشعار المستمدة من البيئة ليلتوه
شاعر اخر وهكذا .

ومن التفاصيل الهامة اثناء اداء اللعبة ما يطلق
عليه باسم « التحسيس » وهو الدوران باليوب
مغنا يحدث في رقصة الحبشي ، اما اشهر
الاسماء التي تطلق على الريح فهي « زيد »

هذه الرقصة لا يعرفها الاسكان ينبع فقط وهي تمارس حينما يرفع البحارة شراع مراكبهم والالات المستخدمة فيها عبارة عن طيران كبيرة مع مرواس . ومظم الالوان الخاصة بالطرب الليبناوي مأخوذة من رقصة « العجل » التي تؤدى في مناسبات الافراح والاعادي .

هذه الرقصة يمارسونها في وادي فاعمة وخليص
وتواما وغران والجموم ورايح وادي الصفراء
ويطلقون عليها أيضا « الحلياس » ويشكل راقصوها
دائرة يتوسطها شاعران ، وتستخدم فيها آلات
« الحرف » و « التوبة » و « الزيز » ما شابهها
فتمتيز بكرة الوالها المبهجة كالنبهة والازرق
والابيض .

اشهر من يقدم هذه الرقصة « صلا الهريش »
الذي بذل جهدا كبيرا لحفظ هذا التراث الشعبي
من الاندثار . كذلك هناك « الرقصات المنصورية
العلوانية »

من الألوان الراقصة في يتبع وملابسها عادية
وتشبه الى حد كبير رقصة الرديح ، ونراها ايضا
في مدينة امالج حيث يحرص الكثيرون هناك على
الاشتراك بها في حفلات الزفاف .

هذه الرقصة « مستوردة » من افريقيا وافضل من يؤديها في المملكة اهالي الرويس بجدة كما يمارسونها في المنطقة الشرقية .
ويتذكر محمد يسلم قائلا : بينما كنت اشترك



مشهد من مسرحية البيانيق

الآلة الكاتبة أو صانعي الخشبية

حائز على ذهبية قرطاج
الجزائري بومدين صيراط



بومدين
صيراط

محمد شاتيل (الجزائر) :
الفنان المسرحي بومدين صيراط ، ارتبط اسمه بالمسرح البومديني (الجزائري) فهو الممثل الذي وقف منذ عشرين عاما على المسرح ، ومازال واقفا متقنا دوره أمام جمهوره العريض ، فبالنجاح مرموقا على خشبة مسارح الجزائر .
هذا الفنان سخر جهوده لتقديم فنا صادقا وليخرج من ذاته لوحة فيها نغمة وعشق وجبروت الانسان المتسك بوطنه وأمه ، ودينه ، فالباحة الصوتية التي يتمتع بها ، وحركاته على خشبة المسرح ، تخلق البهجة والفرح إلى أعماق وجدان محبي هذا النوع من الفن ، والذي يبرز من خلاله كإفضل ممثل مسرحي في مغربنا العربي ، وتعددت شهرته ، ليؤكد ما به الأفضل ، حين حقق الميدالية الذهبية ، في مهرجان قرطاج الدولي ، كأفضل ممثل مسرحي من خلال المسرحية التاريخية « الاجود » ..
الأسبوع الفني ، التقى المسرحي الجزائري بومدين صيراط ودار هذا الحوار :

البداية
يقول بومدين : بدايتي كانت في مسرح الهواة بالجزائر حيث بدأت طموحاتي ومشاعري تتحرك باتجاه الخشبة المحترفة .
عام ١٩٦٨ عملت في مسرح وهران كاتبا وعاملا على الآلة الكاتبة ، واعتبرت العمل الاداري في المسرح خطوة نحو وضع قدمي على خشبة المسرح في حين كنت اراقب يوميا العمل المسرحي مدة ثمانية شهور ، بعدما تولد عندي ثورح من الانتفاجر ، فذهبت الى المخرج عبد الرحمن كاي ... الذي اعطاني الفرصة بعد نقاش طويل ، لتبدأ تجربتي في الاخراج سنة ١٩٦٨ .

الرصيد
في سنواتي الاولى بالمسرح ، لعبت ادوارا عديدة وكنت دائما في صراع مع المخرج على الدور الذي احبب واخترت على نفسي تساؤلات .. لماذا اسند الي هذا الدور ؟

« الاجود »
« الاجود » هي المسرحية التي لعبت دورا هاما في حياتي ، فمن خلالها اطلت على عالم المسرح ، وكنت عنها جائزة أفضل ممثل مسرحي في قرطاج عام ١٩٨٦ ، وفيها احسست اني ممثل بالفعل ، فالشكل الجديد في هذه المسرحية هو « القولا » وهو ما يحدث عادة في القرى ، اما عن عرض هذه المسرحية ، فقد شاهدتها الجزائر من شرقها الى غربها ، ثم شاهدتها الجمهور في باريس ١٩٨٦ ، وقبل ذلك في دمشق عام ١٩٨٥ في مهرجان دمشق الدولي ، وفي قرطاج .

« الاجود »
« الاجود » فكتحت لي الابواب لكي اتعرف اكثر على المسرح العربي ، فقد شاهدت « خيوط من قشعة » لاجود الاسدي ، التي لعبتها الفرقة المسرحية الفلسطينية ، وقد برزت من خلالها الممثلة القديرة ، فدي حمصي .. وتعرفت ايضا على فرق مسرحية من مصر ، منها تلك التي قدمت « عسل عسل .. يصل يصل .. » و« فرقة لجناتية وغيرها .

المسرح
المسرح الجزائري يتفحصه تقديم مشاكل المواطن اليومية على خشبة المسرح ، فيما نحن ككثيرون لم نطعم هذه القضية حقها ، فالهدف هو الانتقال الى الكلمة والتعبير وهذا النوع يلزمه ممثل يعطي للكلمة حقها مع نقل المعلومات الى المتفرج . من خلال ذلك حاولنا ضرب الطريقة الكلاسيكية في المسرح ، لايوجد مسرح عربي بالشكل الصحيح .

المسرح والنسبة
المسرح الذي نشاهده يوميا من خلال الشرفة الفيديو ، او من خلال التلفزيون مسرح تجاري بحت ، فمثلا المسرحيات المصرية ، ما اكثر انتشارها في العالم العربي ، من خلال التلفزيون او الفيديو ، ونفس الشيء بالنسبة للمغرب والجزائر ، فالمسرح الحقيقي ، هو المسرح القومي المصري .. والمسرح الوطني التونسي .. والمغربي ..

المسرح الذي نشاهده يوميا
من خلال الشرفة الفيديو ، او من خلال التلفزيون مسرح تجاري بحت ، فمثلا المسرحيات المصرية ، ما اكثر انتشارها في العالم العربي ، من خلال التلفزيون او الفيديو ، ونفس الشيء بالنسبة للمغرب والجزائر ، فالمسرح الحقيقي ، هو المسرح القومي المصري .. والمسرح الوطني التونسي .. والمغربي ..

طارق التلمساني :



المصور « الجيد » .. لا تشرب به على الشاشة !
اصيبي : ١٨ فيلما روائيا ، ٢٠ فيلما تسجيليا و ٢٠ جوانا .
● تذكروا جيدا هذا الاسم : طارق التلمساني ..
ولكن من هو ..
طارق التلمساني .. مصور سينمائي .. شاب .. متمسك قام بتصوير ثمانية عشر فيلما روائيا ، وثلاثين تسجيليا خلال اربع سنوات نال على ثلاثة منها جوانا .

يقول : درست السينما في موسكو وتخصصت في التصوير السينمائي ويمكن ان تطلق على سينمائي متخصص في التصوير ، عشت في روسيا سنة اعرام ، وتعلمت في المدرسة الروسية فن التصوير ، تعلمت ان اخذ من الواقع الحد الاقصى .. تعلمت مايسمى بالتألق البصري بمعنى ان العين التي تنظر من خلال عدسة الكاميرا يجب ان تكون عين مثقلة شيز بين الفج والجمال وتشعر بالجملة التي الذي تصوره وان يكون لديها نفس الواعي الدوار .

قلت لطارق التلمساني : من هو المصور الذي تعتبره مطلق الاعلى ؟
● فكر قليلا ثم قال :
والذي الاستاذ حسن التلمساني الذي اعتبره من اواك المصورين المحترفين للافلام التسجيلية وهو الذي سعى لسفري الى الاتحاد السوفيتي لدراسة السينما الروسية ، ودفعني لان امتن هذه المهمة والعمل في التصوير السينمائي .

قلت له : متى يكون التصوير بطلا حقيقيا في الفيلم ؟
● قال السينمائي بالذات العمل فيها متكامل المخرج .. المصور .. مهندس الاضاءة ، يجب ان يدوروا معا ليخلقوا عملا واحدا متكاملنا وانما واجه اي منهم مشكلة انعكست على الآخر .

قلت له : مدير التصوير شريك مع المخرج ؟
● فقال : المخرج هو الماسترو ، الذي يفهم في جميع الآلات الموسيقية وليس بالضرورة ان يفهم عليها وانما هو الذي يستطيع ان يعمل لوح او هارموني ما بين العازلين ليخرج السينمائي ، اما المصور او مدير التصوير فهو عين المخرج التي يرى بها ، واحساس المخرج الذي يريد ان ينقله على الشريط السينمائي المصور هو الذي يترجم احساس المخرج واهم ثلاثة عناصر في صناعة الفيلم هو المخرج ومدير التصوير ومهندس الضوء ويجب ان يكونوا وحدة واحدة وقت التصوير فعندما ينتهي دور المصور يبدأ دور المخرج في المونتاج وبقية العمليات الابداعية الاخرى . وبعد ذلك يبدأ دور المصور في تصحيح اللون والاضاءة قبل طبع الفيلم حيث يتوقف عليه العمل النهائي للفيلم أمام الجمهور .

وأحب ان اؤكد ايضا ان المخرج هو الذي يحدد
● قال السينمائي مع التصوير :
● لا يستطيع القول ان الماكياج اساسي في تصوير الافلام المصرية .. فعمل مدير التصوير يتحدد بخلق الاضاءة والايهام بالمكان والزمان فاشاشة مسطحة فكيف احقق عليها عمق او اعطي وهم بالعمق المكني هذا ما افعله بالمعدة والاضاءة . كيف انقل للمشاهد مشهد الجبر مثلا او الصبح او النهار فعمل مدير التصوير يشبه المهندس المعماري لانه يبنى بالاضاءة عمق المكان وتجسيد الواقع اما علاقة وجه الممثل فهي علاقة بالخشية الشكافية للمشاهد تبني بالنور او الاظلام .
● واقول لطارق التلمساني لكن هل هناك فنانين - او ممثلين - مخرجين في التصوير واخرون غير مخرجين ؟
● قال بعد صمت : لا .
● قلت : ماهي عوامل نجاح التصوير في اي فيلم ؟
● قال سباريو + مخرج جيد .
● قلت : لماذا اربط اسمك مع المخرج محمد خلح ؟
● قال المخرج محمد خلح من المخرجين الجيدين وهو اول مخرج عشت معه واحد جائزة فيلم .. خرج ونه بعد .. وابضا المخرج جبري بشاره من المخرجين الجيدين الذي افعل العمل معه وقد شد جائزة عن فيلم .. النور والاسود .

مشيت لا انشاء
● قلت له : ماهو المشهد الذي لا تنساوه ؟
● قال كل مشهد لا يستطيع ان انشاء ، وانما المشهد الصعب شيء واجهته كان في فيلم يوم من يوم خلح .. للفتاة فانت حمامة فقد كان التصوير يتم في سيارة ميكروباس من خلال نوافذ السيارة وكانت الفتاة فتن تسير في شوارع فبرا وسد الناس وكان المفروض تصوير دون ان يري الناس ولم تكن فتن حمامة مشكلة فلم يشعر بها الناس وسط الزحام وانما المشكلة كانت في آلات التصوير اشياء بين ستائر السيارة الميكروباس .
واضاف طارق الذي اذكر مقولة مشهورة جميلة للمخرج العلي الروسي « اني سبتي نقل ان الموسيقى الجيدة للفيلم هي التي لا تسمعها ، والمخرج الجيد في الفيلم هو الذي لا يحسه ، والمصور الجيد الذي لا يحس المشاهد ان هناك كاميرا »

عقوبة رجل
● قلت : هل التصوير السينمائي عقوبة رجل ؟

● قال في محضر نعد .. لا توجد مصورات سينمائيات لان الاحيرة تلبية وديت ولا يشاء المرأة ان تصطبغ بغيره في العلة النقده هناك نساء مصورات سينمائيات .
● قلت له : ما علاقة « الامتاج » بالتصوير ؟
● قال هناك مشكلين فتنس حد .. ففهم صناعة السينما ويحسوا نرسه شغل جيد واعادة ، وهناك المتبحر متبحر شرج وهم الذين يتابعون نلا عماء وهد هي عمارة من نعمة تارط سينمائي متكون من سموتة صور متحركة ليس لها شكلا و مصور وديت حد طبع الربيع الربيع .
● مرة اخرى ان اسد طارق التلمساني سوف يلعب في السينما . كسماء الابيض



المصور عين المخرج .. واحسنت

التصوير .. عقوبة رجل

تشكيلة جديدة من أحدث الألعاب
المشيرة فني جميع معارضنا بالمكاتب

الآن

بلاد الألعاب

إشترك في مسابقة بلاد الألعاب لتربيع الألوان ..
جوائزها القيمة

بلاد الألعاب ، أنضم جميع الألعاب في الملحة بتم أكثر من ١٦٠٠٠ لعبة ترفيهية وفنافية علمية مسلية .

بلاد الألعاب
أنضم جميع الألعاب في الملحة بتم أكثر من ١٦٠٠٠ لعبة ترفيهية وفنافية علمية مسلية .

بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة
بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة
بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة
بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة
بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة	بلاد الألعاب - ألعاب جديدة



سبابة
جديدة

مكان في الأرض

على ففندش - القاهرة
من إنتاج التلفزيون المصري انتهى المخرج فايز حجاب من تصوير أحداث الساعة الجديدة - مكان في الأرض - التي تتناول فكرة ارتباط الإنسان بأرضه والدفاع عنها ضد أي غاصب يسعى لاحتلالها أو استغلال أراضيها.

السبابة بطولة سامح الصريطي - وكريمة مختار - ونهاد جبر - ومحمد السبع - ومحمد الشرفي - والوجه الجديد الذي تعرف عليه المشاهد من خلال مسلسل - صابر ياع صابر - حيث لعب دور ابنه فريد شوقي - المخرج فايز حجاب كان قد انتهى من تصوير أول سيرة تلفزيونية عن انتفاضة الأرض المحتلة بعنوان - ملحمة الحب والحجارة - بطولة فريدوس عبد الحميد - ومحمود سعيد - وحسن أبو حصة.

ملحمة غنائية لدعم انتفاضة .. الحجارة

انتهى الشاعر المصري عبد الرحمن الابنودي من كتابة سلسلة قصائد متفرقة اختار لها عنوان - الحارة الفلسطينية - تتناول يوميات انتفاضة أطفال الحجارة في الأرض المحتلة - ويمجد انتفاضته منها اتصل هاتيكيا باللمن محمد الشيخ لاختيار الناطق الدرامية وتلحين هذه - الملحمة - التي سيصدر بها صوت الفنان الشاب محمد منير.

يقول محمد الشيخ : انتهى ان تقدم عملاً متميزاً تطوف به الوطن العربي لدعم هذه الانتفاضة الكاملة في تجسيد الكرامة والهوية الفلسطينية.



م . شاعر



أحد لوحاته

نجوم هاربون من .. الأضواء !

جرائد : تفرغ لرعاية أطفاله رغم نجاحه في السينما

شيرلي تمبل : اختارت السياسة بدلاً من الفن

البرت فيني : اختفى عن الأنظار فجأة .. ووجدوه .. غريباً

بريجيت باردو : اعتزلت الفن من أجل .. الحيوانات



ر . ردفورد

والبرت فيني هرب هو الآخر من الأضواء إلى منطقة الامازون - ليصنع - ذهنه - من الشواش وقد كان في أوج شهرته بعد دوره الناجح في الفيلم

في حياة كل نجم من نجوم الفن بريق شديد الوجه اسمه : الشهرة .. هذا البريق ربما يرتفع يصلحبه إلى المجد والثراء أو يسقط به في هوة العزلة والضياع . وفي أحدث دراسة نقدية نشرتها مجلة فنية متخصصة عن - اضاءه - النجوم التي تضمن لهم البريق وضعت حياتهم أطرا خاصا من الانفعالات والتصرفات تكشف أن الشهرة تسببت في العديد من المأساة والانهيارات العصبية والفشل في الحياة الشخصية لعدد كبير من النجوم الأملعة .

يذكر الورد - بيكربروك - وهو من أعمدة الصحافة البريطانية بأن المشاهير من ممثلين ومطربين وغالباً ما كانوا يطبقون منه أن تمتنع الصحف التي يملكونها عن ملاحظتهم - وكيف أنه كان يقول لكل واحد منهم - حسناً .. هذه هي المرة الأخيرة التي سيظهر فيها اسمك على صفحة من صحفي - سوف الغدا من الوجود - فهل يسعدك هذا . . . ومايهمنا من جواب - بيكربروك - هو الشطر الآخر - هل يسعدك أن تلقى من الوجود . ؟

فهر يدل على أنه يعرف في قرارة نفسه أن المشاهير كانوا يشكون - من ملاحظة الصحفيين لهم إلا أنهم في الواقع لا يستغيثون الحياة بدون اضاءه الشهرة .. ولكن هناك فعلاً من قطع الحال بينه وبين الاضاءه إلى الأبد .

فمثلاً روبرت ردفورد الممثل الأمريكي الذي اعتبر من أشهر رموز السينما العالمية انقطع عن العمل الفني فجأة ليمضي في ملاحقته اليمية عن هوليود وما هو لا يظهر الآن في السينما إلا ك



في معرض فني ببغداد

أحدى رسومات المعرض

رسوم كاريكاتيرية

لـ « هموم الحياة اليومية »

تحت عنوان « الكاريكاتير في الحياة » أقامت لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين العراقيين بقاعة المتحف الوطني للفن الحديث ببغداد معرضاً فنياً شارك فيه ١٥ فناناً عراقياً تراوحت أعمالهم بين الموضوع السياسي المباشر والهجوم الإنساني اليومية من الفنانين المشاركين في المعرض مؤيد نعمة - وضياء الحجار - وشهاب الحميري .

اعلان الحرب على .. العالم

في مهرجان المسرح الألماني بمدينة مولاي عرضت أحدث مسرحية للكتيب الألماني - رايانالد جونس - بعنوان - اعلان الحرب على العالم - والتي أختلت المرتبة الأولى بين سلسلة العروض المقدمة - كما فاز مؤلفها بجائزة مسرح الدراما - وجونس - في مسرحيته - يعلن الحرب على هذا العالم المريض - وذلك في إطار الشعار الذي ترنمه المسرحية وهو - أن اضاءه اضاءه هم اضاءه اضاءه جدير بالذكر أن جونس اشتهر منذ سنوات قليلة عندما عرض بعض المشاهد التلفزيونية التي أخرجها بنفسه - وحينما صدرت له أول قصة مطبوعة بعنوان - جون - تارت - بريس علم النفس وهذه القصة الطبية في الطب وجونس ولد في مدينة ميونيخ عام ١٩٤٥ وتلقى شهادة الدكتوراه في الطب والتاريخ كما عمل طبيباً في مستشفى منزلي .



مشهد من المسرحية

عرض رائع من الميسائي الجدد لكل المناسبات !

يسعدنا أن نقدم لجميع زبائننا الكرام نظام التسيط الذي يتناسب مع دخل كل الأفراد . خصومات مغرية للشراء نقداً .

الدفع الأول
بالاستارة رسوم اللوحة
استبدال سيارتك المستعملة
من أي نوع بسيارة ميتسوبيشي جديدة .

الضمان على السيارات لمدة عام كامل
ويكون حدود لعدد الكيلو مترات .
الكتر ضمان ٥٠,٠٠٠ كم أو سنة .

السيارة	الدفع الأول بالريال	القسط الشهري بالريال
لايت غلرة مفرقة بدون مكيف	٤٠٠٠	٩٠٠
لايت غلرة مفرقة مكيف	٥٩٠٠	١١٣٠
فان بضاعة بدون مكيف	٥٥٠٠	١٥٠٠
لايت جى ال ١٣٠٠	٤٨٥٠	١٢٤٠

السيارة	الدفع الأول بالريال	القسط الشهري بالريال
لايت جى ال اكس ١٥٠٠	٥٦٠٠	١٣٧٠
جالت جى ال اس ٢٠٠٠	٧٥٠٠	١٥٠٠
كتر بك اب طويل بترين	١٤٥٠٠	١٨٣٠
كتر بك اب طويل فزول	٢١٠٠٠	١٨٥٠



لانسر



كانتر



٢٠٠٠ - إل
بفماره واحدة .

استعمل فقط قطع غيار ميتسوبيشي الأصلية لأجل سلامتك وسلامة عائلتك خدماتنا لا تضاهي ؟

ميتسوبيشي .. إذا لم تكن ملكها .. فانتحقاقاً نقاشاً
مؤسسة الميسائي للتجارة
٢٢٦٦٠١٠٤ - صياحه جيزان
٥٥٢٢٤٤٦ - نجران
٥٨٢٥٥٠ - مؤسسة العفائق واليحيى الهنوف

الوكلاء
الوحيدون : محلات حسين محمد مرتب
مؤسسة الحمور
مؤسسة العفائق واليحيى الهنوف
٢٢٦٦٠١٠٤ - صياحه جيزان
٥٥٢٢٤٤٦ - نجران
٥٨٢٥٥٠ - مؤسسة العفائق واليحيى الهنوف
مؤسسة الرفعة يمثة
مؤسسة الخازي حفارياين
مؤسسة العواي القطيف
٢٢٢٦٧٠٢
٧٢٢٢٥٧١
٨٥٥١٤٩٥
مؤسسة الغايز لسيارات حاتم
٥٣٢٥٢٧٥
مؤسسة العتيبي الدودي
٦٤٢١٧١٨

خادم الحرمين الشريفين يزيح الستار معلنا افتتاح اعظم استادات العالم

- نجاح باهر في دورة الخليج التاسعة .. والعراق يسيطر على القاب القدم ؟!
- كأس العرب .. نجاح لبرامج الاتحاد العربي .. والسعوديون أذهلوا العالم باستراليا
- رود جولييت وكويمان وباستن .. يقودون هولندا لمجد كروي ف ؟!
- انجازات سعودية على مستوى الاندية خليجيا وعربيا ؟

مع رحلة الأيام .. ووداع الأيام .. تقطع بعضا من المساحة لاستعادة
بعض من مشاهد العام الماضي .. الذى كان مسرحا للكثير من الاحداث
وبخاصة التى شهدتها الساحات من منافسات .. واجتماعات وبطولات ..
على مختلف الاصعدة .. محليا .. وعربيا .. ودوليا .. سنستعرض بشيء
من التفصيل لمراحل العام الماضى لنستشرف من خلالها لمراحل العام
الآتى .. نقف امام الدلالات والمعاني .. لخاصية بكثير من الاعتناء لنقدم

عزيزي القارئ.. من خلال الملف الرياضي الشامل في عكاظ الاسبوعية الذي رصدته عن العالم الهجري المنصرم لابراز الاحداث الرياضية في جميع المستويات والاصعدة .. مع الاشارة الى تركيزنا على الاحداث المحلية التي شهدهتها الساحة المحلية .. وسوف تقدم لك عزيزي القارئ اليوم .. اهم احداث النصف الثاني من العالم الهجري المنصرم .. بعد ان كنا قد تناولنا يوم أمس الجزء الاول

جمادى الأولى

٢٣ جمادى الثانية : افتتح الطلبة الخليفة
التابعين للتعاوية أبطال الكسوف في كبة ابي بديل جليل
التأمين مشابة كبة ابي قرق : الامير السمووي
والسالم الكوفي والامير الاسرائي والوحيد
الحريشي .. كما بدولة الامارات العربية المتحدة .
٢٤ جمادى الثانية : اقيم فيصل بن عبد
الاستعدادات في استاد الملك عبد الله الدولي بالرياض
للتنافس مباريات دورة كأس الخليج العربي التاسعة
لكرة القدم .
٢٦ جمادى الثانية : اقيم فيصل بن عبد
العزيز لزيارة الخليفة يستقبل أعضاء الوفد
الدول كفة القدم الملكية بزيارة الامة في ستام
بول ماريلاند فتهنئته كفة السابعة للشباب في
كفة القدم التي استقبلها الخليفة ومع كفة القدم
الاعلامية بالفيديو بين الشرائع الدولية وعوضو الشريعة
وسكرتير الامانة الاسمووي والامير الاسمووي
للتعاوية الدول الاستعدادات عبدالله الثاني
٢٨ جمادى الثانية : لفرع العربية في تاريخه وثلاثة
في القراني الاماني يتوج طلال الاستعدادات
التكليس التاسعة كفة لا لاتية بل مجلس التعاون
والعامة في الامارات .. بل افتتاح بين
٢٩ جمادى الثانية : وسما يوم فوزه على الرياض
الاستعداد بن بطولة الدولى الممتاز للطلبة الدولى
خسارة لطل الرياض في الامم في الدور الثاني ، وتوج
خسارة طلال الرياض في الامم في الدور الثاني ، والفرق
٣٠ جمادى الثانية : اقيم فيصل بن عبد

جمادى الأولى

١ جمادى الأولى : القادسية يفوز ببطولة المملكة
المناطق في كفة القوي لفرق الممتاز والطلبة
في القراني اقيمت بطولة .. وجاءه سمانا ثلث
في المركز الثالث .
٢ جمادى الأولى : اهل في ببطولة المملكة
الارضي والطلبة شارك بها عدة فرق بالرياض
تضمنت في المركز الثاني والطلبة في المركز الثالث
ومع رضى بعض الجامع بن رئاسة الجمعية العمومية
محمد عبدالله بصنري يتولى رئاسة الجمعية
حسب تنحية في الامارات .
٣ جمادى الأولى : في عظم افعالات بطول
١٤١٥ بكرة م ١٤١٥ في ١٤١٥ افرانيا في كفة
اثانة المباراة الدولية مع منتخب تونس لكرة
والتي فاز بها الامم .
٤ جمادى الأولى : في اجتماع اتحاد كفة القدم
اقيم فيصل بن عبد الله كفة اهل الاستعدادات
التيوم فيصل بن المختار والامير الاسمووي بصم
الامير فيصل بن المختار والامير الاسمووي بصم
الامير فيصل بن المختار والامير الاسمووي بصم
في كفة الجامع بن معها والامير الاسمووي بصم
للشباب في التصفيات الاربانية .. مناقشة
اد لكس العالم للشباب .. وتشكيل لجنة عاية

الرجلة الثالثة

٢٠ عروبيا :
٢١ جمادى الثانية : منتخب الإمل والزمالك يفوز على منتخب الطخيط ١/٠ صفر ١ : مباراة عروبيا بمناسبة اعتزال نجم المنتخب الوطني أسامة حطيط مع بداية مساهمته في بطولة الثانية : منتخب نجوم القاسم والعربي الكويتيين يفوز على منتخب الجبل المظم بنجوم ١/٠ جمادى صفر ١ : مباراة كركية بمناسبة اعتزال نجم المنتخب عبدالعزيز المنيرة .
١١ جمادى الثانية : مجلس وزراء الشباب والرياضة يلتقي بمجمعين في تونس برئاسة عيسى بن حمد آل خليفة .
٢٠ منتخب تونس يلعب أول لقاءات أولياد سنبل ٨٨ م بعد الفصل منتخب العرب بعد التصابل ٢/٢ بالفوز .
٢/ صفر : ما تاهلت بنجيريا بعد فوزها على الجزائر في التصابل .
٢٠ افتتاح البطولة الرياضية العسكرية الأولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .
١٦ جمادى الثانية : وزير الترامك الهاري يفوز بالبطولة الأوليادسية بعد فوزه على فوكوكا الياباني بأستاد القاعة ٢/ صفر .
٢٠ بعتل منتخب العرب عن باين مينينج الاناشي الذي ضمن اعدادا في الوجه بمناسبة افتتاح منشآت الرياض في الجديدة .
٢٩ جمادى الثانية : افتتاح البطولة الثانية لاهاب القوى لدول مجلس التعاون بالدوحة .
٢٠ عليا :
٢٠ جمادى الثانية : الافتتاحية للنسب بعد فوزها على الاميريكية كريس ايريت .
٢٩ جمادى الثانية : افتتاح دورة الالامب الأوليية الشتافية عشرة على استاد كاسكاهون في كاسكاهون ولاية البرتا كندية .
٢٠ بمتا ٥٧ دولة .

جمادى الأولى : محمود الخليلب نجم الكرة يعلن اعتزاله كرة القدم نهائيا بعد ١٧ عاما في الملاعب .
٢٠ جمادى الأولى : أسوا حاد وقع في مصر .
٢٠ جمادى الأولى : نجم حمادة أرق الحادي الثانية التوتويسية للقبس في الليل وفرق شيرين لعايا ١٠ فط ١ .
٢٠ الأولى : سبيلا بن خليفة آل ثاني للبطولة الثانية الشتافية بنتت البطولة الأولى للقبس تحت ١٧ سنة ٢ كرة السلة بالدوحة ٢٠ فط ١ .
٢٠ جمادى الأولى : الثاني الإفريقي التوتسي يفوز الإفريقي الثانية للإستاد في الكرة الطائرة بعد فوزيوليس المصري .
٢٠ جمادى الأولى : رواج الهادي العربي في الثانية ثم ملوالبية الجزائر في المركز الثالث .
٢٠ جمادى الأولى : شارل فط بالبطولة الأوليية للقبس تحت ١٧ سنة بعد فوزها على الطليلين الصين الوطنيين في المركز الثالث .
٢٠ جمادى الأولى : منتخب كركي الهنوبية يفوز الأوليادسية لكرة القدم بعد فوزه على مصر بالشريرات الترجيحية بعد التصابل ١/١ في

جمادى الأولى : افتتاح المنتخب العراقي لكرة القدم أولياد سنبل متعلا عن عرب أسوا حاد في الكؤيت ١/ صفر في مسقة وبعد تصدريه السعودي وفطر الكويت - على صفاه بلا الكؤيت لكرة القدم في ليلة عيد الهادي العربي الثانية بمرافقة الطلية .
٢٠ ليا :
٢٠ جمادى الأولى : السويد تلعب بكأس فيفيشون الأولى وهو الفط الرابع على تاريخ الكؤيت بعد فوز الهند ٢/ صفر .
٢٠ جمادى الأولى : فوز كورييا الجنوبية بالبطولة الأولى .

رجب

●● **محليا:**
١ رجب
- الشيخ علي المكيوم رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية المتحدة وسلم الهادي الاناجي كأس البطولة للامانة للنادي الكشوف بركة اليد ..
والعالم الاماراتي المركز الثاني ..
والسالية الكويشي الثالث والبلديات البيروتية .

٢ رجب

[illegible][illegible][illegible]

إعداد : عبيد العتيبي

وأصبح السور الملكي الأمراء والرجال الوزراء بالملكة
والنفس الخليج العربية رسوم الأمير عبد من
والنفس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم
واللجنة العامة المنظمة . وكان محل الاجتماع الذي يرى
الجميع بوزعته وقتها قد استمر حتى الساعة وكان
المباراة الأولى في الدورة وفاز فيها المنتخب السعودي
في منتخب عمان ٢/٠ صفر/١٧
١٧ رجب :
في مباريات بدوئية الخليج العربي التاسعة
لكرة منتخبها يسفر نقطة ثمينة يتبادل مع قطر
صفر/صفر
ضحت بلون بطولة الخليج للألعاب القوى لدرجة
الشباب بجراح الخليج ثانياً فافاز في المركز الثالث
١٨ رجب :
أعلن في الأمراء فيصل بن عبد من خلال اجتماعه
برجال الإعلام الرياض في الأمير عبد من سعود
قرار يلقي بتخصيص كامل دخل مباريات دول الخليج
للمهاجرين الأجانب وأقدم المعلق في العالم العربي
٢١ رجب :
في ثالث مباريات بدوئية الخليج المنتخب الوطني يحقق

العربي الملكي الشهر سعيد عويطة يترأس المملكة باند
الرياض :
٩ شعبان :
- عبر رجال المملكة للأندية في التمس الأرض لدرجة
الشباب :
- شعبان :
- نادي أجاد يوزع بكس الاتحاد السعودي لكرة الملة
بعد فوزهم في التمس ١٧/١٦ .
١٢ شعبان :
- خاتم الحرمين الشريفين يرى الشوط الثاني من
سباق الهجن الرابع عشر الذي وقام ضمن مهرجان
الوطني الرابع عشر بالرياض والثلاثة . وهو السباق
المخصص لهجن الجزيرة العربية .
١٣ شعبان :
- في إطار دور الـ ١٦ لسباقية كأس خادم الحرمين
الرياضي يعلن عن أول الفجيات والبرامج
التي يشهريها الجواز الترويجية .
١٤ شعبان :
- تعامل في الاتحاد والنصر والوحدة والشباب
والنهضة للدور الثاني من مسابقة كأس الملك بعد فوزها
على التأسيسية والجمال والتكريم والنهاس والطلبي على
التوالي .
- نادي الصفا يحقق بعد أوله للتأسيسين في الكرة
الطلبي بعد فوزهم في بطولة ٢/٠ صفر/١٧

٢٨ شعبان ١٤١٥ هـ
 رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جوار
 هافلينج وتبعه كافة وسكرتير اتحاد جوارف
 بلاتر ورئيس الكافان استلمته هافلينج
 العالم الساعة للشباب في كرة القدم . وذلك بعد
 حضور وفد الملكة اشاعتها فيها التي عقدت
 برفقة
 في الاتفاق يستمر بطولها الساعة الشجيرة للملكة
 من خلال فوزها بالجولة الساعة لنادية في مجلس

الشهيد (إبراهيم إسماعيل أحمد) الذي كان الخبير في هذه
المادة الخاصة في كل كلمة التي ١/٢ وجاء
الشارقة الإماراتي في المركز الثالث.

٢١ ● ٢١ شعبان :
- نال فريق النصر والحداد والاتقان والشباب لندى
الأربعاء في مسابقة كأس خادم الحرمين بعد فوزها على
أحد الأندية والمدربين على التوالي.

٢٢ ● ٢٢ شعبان :
- تم إكمال فيصل بن فهد بفتح الدورة التدريبية

[illegible][illegible][illegible]

مستوفى بعدد الشهاب بعد فوزه على الجبال في التهانى
٢/١ بصيرتات الرجوع
٢٨ شعبان :
خادم الحرمين الشريفين يسلم بيبه الكريمين في
عرس الولاية والبراضين وحضور سمو الامير
فيصل بن نهد واصحاب السمو السراء والعلال
والنساء وحشد جماهير ك... يسلم كتش خادم
الدميين لكره الماء نأدى الالحد بعد فوزه في
التهانى على الاتفاق ١/ صفر على استبد الملك عهد
الدول

٢٩ شعبان :
الملك المكيه جزيه لوسى رامين ، احتفظ
بالبه كيبال الجسلى المملكه على اثر فوزه على
مفلس الامريوى ، وبديل وابكاسار ، بالنتيجه
شعبان
٣٠ شعبان :
الاحد السموى لكره القدم بين الشكر والدميين
الى خادم الحرمين الشريفين الملك عهد بن عبدالعزيز

[illegible][illegible]

الامير فيصل بن فهد

● ٢٥ رمضان : ماتلونا البلجيكي يفوز بكأس الكؤوس الأوروبية بد
تغلبه على النمسا في النهائي على الجاكس استرامد الهولندي /
صفر بمدينة ستر الفرنسية

● ٢٨ رمضان :
وييمبلدون يفوز بكأس إنجلترا لكرة القدم بعد فوزه
على ليفربول الحريق بنتيجة ١ صفر باستاد ويمبلي

● ٢٩ رمضان :
رسميا انتصر ميلانو بقيادة الهولنديين رود جوليت
وفان باستن على الدوري الإيطالي / أسخن دوري /
العالم لكرة القدم

●● محلياً :
 ● شوال :
 - احتفالاً بالقوف بكأس خادم الحرمين الشريفين - حفل
 - منى ساهر بنادي الاتحاد يقيم عدد من نجوم الأغنية
 المحلية والخليجية والعربية .
 ١٥ شوال :
 - اجتماع مشترك بمقر الاتحاد الدولي لكرة القدم
 في زيورخ بين الاتحاد الدولي والاتحاد السعودي لكرة
 القدم .

بعضهم يقصد نائب رئيس - د. مصطفى وسليم - العام للاتحاد الدولي ومن الاتحاد - وكيل الرئيس العام - مشهور الشهاب عضو الاتحاد الدكتور صالح احمد بن السويدي الدكتور جواد فتح ناظر وذلك لثلاثة الاسبوعيات والاضافة الى ان اتحاد السادة السعوديين لامتلاكه بطلة كأس العالم السابعة للشباب في كرة القدم .

● ٢٢ شوال
- منتخباً الوطنى يغادر لاستراليا لاقعة مسكر
- مندروبى لدة شهر استعدادا لبولة الكاس بمشاركة
الاحتشام والوزراء والذرة، منذ ايضا تحت

اشتراف المدرب الجديد كارلوس البرتو في اطار اعداد
طويل للمنتخب لكأس أمم آسيا التاسعة والبطولات
القادمة

٢٥ شوال :

● قبل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية ببسيل ب ١٠٠ يوم
تم رفع اعلام ١٦٦ دولة مشاركة بينها المملكة العربية
السعودية

٢٨ شوال

● الامين فيصل بن عهد الرئيس العام لرعاية الشباب

● ● عوبيا
يوافق على صرف أكثر من أربعة وعشرين مليون ريال
كأعانة مقطوعة لـ ١٣ ناديا بالملكية

● ● سؤال :
- للمرة الخامسة القرقي بطلا للندوي التونسي في مرة
القدم

● ● سؤال :٤
- أصدر المشكور عبد الحميد جمال الدين رئيس المجلس
الاعلى للشباب والرياضة بمصر قرارا بحل اتحاد الكرة

١٨ شوال
- لأول مرة في تاريخه توج أهلي الحديدة بطلاً لكأس الجمهورية العربية اليمنية اثر تغلبه على شعب إب (١/٠ صفر)
٢٢ شوال
- اعتده لكرة الصربي الجديد برئاسة الجويني بغفر

[illegible]

١ شون
٢ شون
٣ شون
٤ شون
٥ شون
٦ شون
٧ شون
٨ شون
٩ شون
١٠ شون
١١ شون
١٢ شون
١٣ شون
١٤ شون
١٥ شون
١٦ شون
١٧ شون
١٨ شون
١٩ شون
٢٠ شون
٢١ شون
٢٢ شون
٢٣ شون
٢٤ شون
٢٥ شون
٢٦ شون
٢٧ شون
٢٨ شون
٢٩ شون
٣٠ شون
٣١ شون
٣٢ شون
٣٣ شون
٣٤ شون
٣٥ شون
٣٦ شون
٣٧ شون
٣٨ شون
٣٩ شون
٤٠ شون
٤١ شون
٤٢ شون
٤٣ شون
٤٤ شون
٤٥ شون
٤٦ شون
٤٧ شون
٤٨ شون
٤٩ شون
٥٠ شون
٥١ شون
٥٢ شون
٥٣ شون
٥٤ شون
٥٥ شون
٥٦ شون
٥٧ شون
٥٨ شون
٥٩ شون
٦٠ شون
٦١ شون
٦٢ شون
٦٣ شون
٦٤ شون
٦٥ شون
٦٦ شون
٦٧ شون
٦٨ شون
٦٩ شون
٧٠ شون
٧١ شون
٧٢ شون
٧٣ شون
٧٤ شون
٧٥ شون
٧٦ شون
٧٧ شون
٧٨ شون
٧٩ شون
٨٠ شون
٨١ شون
٨٢ شون
٨٣ شون
٨٤ شون
٨٥ شون
٨٦ شون
٨٧ شون
٨٨ شون
٨٩ شون
٩٠ شون
٩١ شون
٩٢ شون
٩٣ شون
٩٤ شون
٩٥ شون
٩٦ شون
٩٧ شون
٩٨ شون
٩٩ شون
١٠٠ شون

● ● ●
● ● ●
● ● ●
● ● ●
● ● ●
● ● ●

[illegible]

حسن العامل الاردني

١٥ شعبان :
افتتاح البطولة الثالثة للاتحاد العربية لبطال القوى
في كرة السلة بالغالبين والتي شارك خلالها عشرة فرق
عربية بينها أحد السعودي .

٢١ شعبان :
نادى الرشيد العراقي يتوج بطلا للاتحاد العربية لكرة
السلة بعد فوزه ببطولة الثالثة اثر تغلبه في النهائي على
حلق الوادي اللبناني ٧٩ / ٧٢ وجاء الترتيب الميساوي
في المركز الثالث بعد فوزه على أحد السعودي
٩٢ / ٩٦ .

٢٦ شعبان :

- منتخب مصر يقود ببطولة صدام الدولية الاولى لرفع
 الاتحاد القمم بالعراق وجاء العراق ثانيا ثم تركيا في
 المرتبة الثالثة
 ٢٩ شعبان :
 - فوزا المعاني يتوج بطلا لدورى كرة القمم بعد فوزه
 على ظفار ١/٢ .
 ٣٠ شعبان .
 ٣١ شعبان :
 - مايك تايسون يحافظ على لقبه كبطال للمعالم في الوزن

القتيل للاملاكية بعد تنقيبه على الأمريكي تولى توس
بالضربة القاضية في الجولة الثانية

● ٤ شعبان - منتخب السويد لتتس الطاولة للرجال يحتفظ بلبقه
كيجال لاوروبا في البطولة التي مرتت باريس. و
السيدات فاز الاتحاد السوفيتي للعبة السادسة
بالبطولة.

● ٩ شعبان - الكامبيون تقود بالبطولة الافريقية الـ ١٦ لكرة القدم

● ١٥ شعبان
- بعد فوزه على نيجيريا ٨ صفر
- منتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم يتوج بطلا لدورة برلين الرباعية بعد فوزه على الأرجنتين في النهائي ٨ صفر
● ١٦ شعبان
- فوز بوبس بيكر ببطلوة دورة دالاس الدولية للتسك بعد فوزه على السويدي، استقانا أيدرج .
• رمضان

●● محليا :
 ٣ رمضان -
 - الامير ماجد بن عبدالعزيز والامير تركي بن عبدالعزيز يستقبلان ادارة وفود نادي الاتحاد ابطال كأس خادم الحرمين الشريفين
 ● ٤ رمضان -
 - الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يفتتح مهرجان القادسية للمضامير . اقيم مهرجان سعودي

من جديد - الدكتور عبدالقادر تاجر يشتم رباب المعيد - بتاريخ ٩ صوات عن مناقشة الشيخ احمد السعود.

١٠ رمضان

الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة يستقبل ابطال كأس خادم الحرمين الشريفين في مكة.

١٥ رمضان :

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني الاتحادي.

●● عوبيا :
٢ رمضان .

– منتخب الكويت يتأهل لنهائيات بطولة كأس آسيا التاسعة لكأس القمم بعد تصدره للمجموعة الثانية اثر فوزه على ماليزيا ٥/٠ صفر بجائرتا .. وتلاه اليابان التي تأهل بفارق الأهداف عن الاردن ثالث المجموعة

- ٢٠ رمضان .
- انتهت فئدة الكوثب لثكنات الأميري بعد فوزه على كلمة في النهائي ٨ صفر
- ١٨ رمضان .
- تخلص في النهائي على الأهل ٨ صفر
- ١٨ رمضان .
- نادي الوحدة يفوز بكأس سمو أمير دولة البحرين بعد
- ٢٠ رمضان .
- في اعتزال نجم منتخب الإزهر ونادي الصفيين خالد سليم - نجوم منتخب العرب يتبادلون مع الصفيين ٢٨ رمضان .

● ٢٧ رمضان ●

- لائل مروة في تاريخه لدى الخيرة يقود بكأس سوريا لكرة القدم على قلبه على تشرين ٨ صفر
- الامن المصري لكرة القدم يهدد بالانسحاب من الدوري احتجاجا على تحكيم مبارياته المشهورة أمام الحلة ● واتحاد كرة القدم يهدد بتطبيق نظام الهبوط في حالة انتمائه عن الشعب
- انرشيد العراقي يتو - يحيا لدوري الكروي بدت فوزه على الضيف ٨ صفر

●● عليا
 ٨ رمضان
 - لوكون تكون بعض كاس رابعة الاندية الانجليزية
 المحترفة في القاع بعد فوزه على الانستانت ٧/٣
 - بعد فوزه على توتاهام ويستوندي ليقرب بطلا لتوري
 الانديزي للمرة ١٧ قبل نهاية التوري بـ رابعة
 اسابيع
 ٩ رمضان
 - للمرة الثالثة على التوالي كريس ابهرت تقوى ببطولة
 هيوستن للفوز في فارق اسبوعين ٢/صفر و ١/١

- ١٤ رمضان
- بلغاريا تحزن المكون الأول في بطولة أوروبا له "٧٧" نوحه
القلبي
- ١٥ رمضان
- خسارة الثانية في تاريخه هيرنبريسين يتوج بضل
شوري الثاني الغربي في كرة القدم بعد فوزه على
أينتراخت فرانكفورت ٣ صفر
- ١٦ رمضان
- مدينة نيويورك خلال شعري لاسكسيري لكرة القدم

